

સંસદ-અધ્યક્ષ નં ૩

૫ પુરંદર પરાજય

તથા

અવિભક્ત આત્મા

લેખક

કૈનયાલાલ આણેલાલ મુનશી

મુદ્રિત ૦-૧૨-૦

૧૯૨૪

૧૯૩૦૨

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૨૩૦૨ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ યુર ૧૨ ૫૨૧૭૨૧

વિષય ટ-૧૨

સંસ્કૃત-પ્રધાનલિ નં. ૩

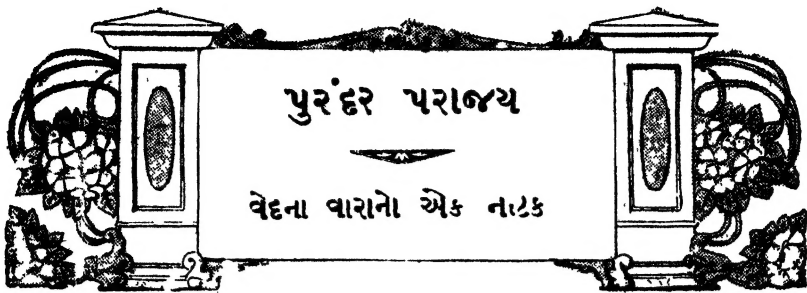
પુરંદર પરાજય  
તથા  
અવિભક્ત આત્મા

મૂલ્ય ૦-૧૨-૦

---

૧૯૨૪

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
સૂચકાંતી ઓપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૧૧૩૦૨



## પાત્રો

**અયવન:** ભૃગુ અને અગિરસ જાતિના અગ્નિપૂજક મહર્ષિ, સામવેદના મંત્રદષ્ટા,<sup>૧</sup> ભૃગુઅગિરસના ઋષિ; એણે ઇંદ્ર સાથે વેર બાંધ્યું ને ઇંદ્રભક્ત પકથોના પરાજય કર્યો;<sup>૨</sup> શાર્યાતોને સહાય કરી તેમને સપ્તસિદ્ધિમાંથી લઇ આવ્યા, અને અગ્નિની મદદથી આનર્ત દેશમાં વસાવ્યા.<sup>૩</sup> ઇંદ્રથી ડર્યા વિના તેણે તેને યજ્ઞમાં સોમ આપવો બંધ કર્યો, તેથી ઇંદ્રે તેને ઘડપણની અતિમ અવસ્થામાં રાખી મુક્યા.<sup>૪</sup>

**શર્યાતિ:** શાર્યાતો નામની મનુષી ઉતરી આવેલી જાતિનો રાજા, અયવનનો શિષ્ય, સુકન્યાનો પિતા, અને આનર્તમાં આર્યોને પહેલવહેલા લઇ આવનાર.<sup>૩</sup>

**વિદન્વંત:** અયવનનો શિષ્ય ને ભૃગુ. એણે અયવનની જોડે રહી ઇંદ્ર સાથે યુદ્ધ કર્યું.<sup>૫</sup>

**ઇંદ્ર:** વૃત્રજ-વૃત્રને મારનાર ને આર્યોનો મુખ્ય દેવ, પુરંદર.

**અશ્વિના;** બે જોડીઆ દેવો જે દેવલોકના વેદો છે.

**ગોરી ઐક્ષવાકી:** શર્યાતિની સ્ત્રી ને સુકન્યાની માતા.

**સુકન્યા;** શર્યાતિની પુત્રી ને અયવનની સ્ત્રી.

**આપ્તવી;** વિદન્વંતની સ્ત્રી.

**શમિત્રી;** રસોઇ કરનારી સ્ત્રી.

૧. ઋગ્વેદ: ૧. ૧૧૬. ૧૦; ૧૧૭. ૧૩; ૧૧૮. ૬; ૫. ૭૪. ૫; ૭. ૬૮. ૬; ૧૦. ૩૬. ૪.

૨. પંચવિંશ બ્રાહ્મણ: ૧૩. ૫. ૧૨; ૧૬. ૩. ૬; ૧૪. ૬. ૧૦.

૩. ઋગ્વેદ: ૧૦. ૬૧. ૧. ૩.

૪. મત્સ્યપુરાણ: ૧૨. ૨૨; હરિવંશ: ૧. ૧૦. ૨૬. ૩૧; વિષ્ણુ: ૪. ૧૨૨. ૧૧૫. ૧૧૫.

૫. અયવન અને સુકન્યાના આગ્રહાન માટે જુઓ, શતપથ બ્રાહ્મણ ૪. ૧૫. ૧. ને મહાભારત વનપર્વ ૧૨૨.

૫. જૈમિનિય બ્રાહ્મણ: ૩. ૧૨૧-૧૨૮.

## અંક પહેલો

[ન્યારે આર્યોનાં ટાળાં પહેલવહેલાં ગુજરાત તરફ આવ્યાં તે, એટલે વિક્રમ સંવત પહેલાં ૩૦૦૦ વર્ષના સમયની એક સવાર.

આનર્ત<sup>૧</sup> પ્રદેશમાં નવા વસેલા શાર્યાત આર્યોના કુલપતિ શર્યાતિ માનવનું રહેઠાણ. જંગલમાં ઝાડો કાપી, ખુલ્લી કરેલી જગ્યામાં માટી ને તાડછાની છુટીવાઈ ખુંપડીઓ; થોડે દૂર એક ટેકરા પર માટીનો કરેલા કોટ.

આ ખુલ્લી જગ્યામાં મોટાંમોટાં ઝાડોની વિશાલ ષટા નીચે ચરતાં ગાયોનાં ટાળાં; ટેકેકાણે બાંધેલા જંગલી ઘોડાઓ; ઝાડે બાંધેલાં મોટાં તીર કામઠાંઓ; અને કોઈ કોઈ ટેકાણે જમીનમાં ખોદેલી વેદિઓ કોઈ પ્રતાપી આર્ય જનનું<sup>૨</sup> નિવાસસ્થાન છે એમ દેખાડી આપે છે.

એક તરફ પથ્થર પર શર્યાતિની પુત્રી સુકન્યા તેની મા જૈરી એસ્વાકીના બોળામાં માથું મુકી, રડતી જણાય છે. બંનેનાં ચરીર સફેત સંગેમરમર ની કોરી કાઢેલી અપૂર્વમૂર્તિઓ જેવાં મોઢક જણાય છે. તેમણે સામાન્ય આર્ય સ્ત્રીઓની માફક ઝાડની છાલનાં લુગડાં નથી પહેર્યાં પણ, આનર્તની સમૃદ્ધિને શોભે એવાં હાથે વણેલાં સુતરનાં લુગડાં પહેર્યાં છે, અને કાને કોટ ને માથે રુદ્રાક્ષ ને સોનાનાં આભૂષણો પહેર્યાં છે.]

સુકન્યા

(જીદથી માથું હલાવીને) મા! મારે એ અવનને ત્યાં નથી જવું.

જૈરી

(હેતથી સુકન્યાના બહાપર હાથ ફેરવીને) તે કેમ ચાલે બેટા! ગભરા નહીં. સાસરે જવું તો પહેલાં બધાંને સાહે.

સુકન્યા

(અકળાઈને) મા! મા! આ તો સાસરું નથી, સળગતો અગ્નિ છે. મને કોને ત્યાં મોકલો છો? (કમકમાં આવે છે) મા! આજે વર્ષો થયાં, એ માણસ નથી પણ જીવતું શય છે. એને આંખ નથી, કાન નથી. એનામાં બેઠા થવાની શક્તિ નથી. એનાં માત્રો ગંઠાઈ ગયાં છે; ને ચામડી, ઝાડ પર ઝુલતી સુકા લીળ સમી, લટકી રહી છે. એને ત્યાં જઈ મારે કરવું શું?

જૈરી

(નિરાશાથી) બેટા! એ બધો વિચાર તારા પિતા કરે છે; પણ એને કેં રસ્તો

દેખાતો નથી. અવન ભાગવનો બોલ એમનાથી કેમ ઉઘાપાય?

સુકન્યા

(તિરસ્કારથી) એ પણ મારા ભોગજ કેની!

આ આનર્તની સમૃદ્ધિનો ધણી ને ચર શાર્યાતોનો પિતા એકની એક દીકરીની વારે ધાઈ શકતો નથી!

જૈરી

(કરગરીને) બેન! તું અકળા નહીં. એ પણ તારે દુઃખે દુઃખી છે. એનું ચાલશે તો તને રાખશે જો આ આવ્યા.

[સામી તરફથી શર્યાતિ માનવ આવે છે. તે ઉઘો ને મજબુત ચોદ્દો છે. તેની સ્નાયુબદ્ધ પ્રયંડ ભુગ્ગઓ પર સોનાનાં કડાં છે. તેણે વ્યાધ્યચર્મનો કછોટો માર્યો છે, ને હાથમાં મોટી ગદા લીધી છે. તેના છુટા કાળા કેસ, ને જરાક સફેત થતી દાઢી, તેની ભવ્યતામાં ઉમેરો કરે છે. તેના મુખ પર ક્રોધ ને ચિંતા છે. તે આવીને ચોક્કસવાર ઉભો રહે છે, અને પછી જૈરી કે સુકન્યાને જોયાં વગર એક

૧ ઉત્તર ગુજરાત. આ નામ શર્યાતિના પુત્ર આનર્ત ઉપરથી પડ્યું.

૨ ભતિ, ટાણું, સમૂહ.

પથર પર બેસે છે, અને એકાગ્રતાથી જોયા કરે છે. અને સ્ત્રીઓ એની તરફ જુવે છે, અને ધીમેથી પાસે આવી ઉભી રહે છે.]

### શર્યાતિ

(નિઃશ્વાસ નાંખીને) શું કરું કે આ ભૂગુઓ આગળ મારું કંઈ ચાલતું નથી. (વિચાર કરે છે) એ પણ શું જાહેર બરાબ છે? (થોભીને) અને બધો જીલમ મારી પુત્રી પર!

[ગૌરી શર્યાતિના ખભા પર હાથ મુકે છે. શર્યાતિ ચમકે છે. ને પછી મુંઝવણમાં હાથ પોતાની જાડા પર ફેરવે છે.]

### ગૌરી

ત્યારે એ જીલમ શું કામ સહો છો? એ તે કે રીત છે? સુકન્યાને લઈ જઈ, એમને કરવી છે શું?

### શર્યાતિ

(દયામણે અવાજે) એકલાકા! તું જાણે તો છે કે સુકન્યાને બદલે જોઈએ તો સહસ્ર ગાય ને બસો શ્યામકર્ણી થોડા આપવા પુશી છું. પણ વિદ્વંત માનતો નથી. શું કરું? (સુકન્યાને) દીકરા. જાની એમાં શું? ત્યાં તે તને કાંઈ દુઃખ દેવાનું હતું?

### સુકન્યા

(ચીદાધને) પિતા! તમે પણ એમ કહો છો? મારે વ્યવનને લાંબ જઈ કરવું શું?

### ગૌરી

માનવા! શું કરવા આ બીચારીને લઈ જાય છે, એ તો તમને ખબર છે. એ આપડીને પેશા ડોસા પસે રાખશે, ને જેવો જીવતો મુલેલો એ છે, તેવી આને કરશે. (આંસુ જીંછે છે.)

### શર્યાતિ

(અસ્થામાં) કૌની મગદૂર છે કે મારી ઓકરીને એમ દુઃખ દે?

### ગૌરી

(તીખાશથી) સુકન્યાને પરણી ગયા ત્યારે આપણે શું કર્યું, આજે શું કરીએ છીએ, કે હવે પછી આપણે કરવાના હતા. એ તો સદાય એનું એજ રહેવાનું, ભૂગુનો બોલ ઉઠાપાવાનો નથી.

### શર્યાતિ

ગૌરી! વર્ષો સુધી વ્યવને મને આથ આપી તે કેમ વીસરાય? એને લીધે તો ઈંદના કોપથી બચી, આજે અહીંમાં મહાસીએ છીએ. હવે કર વૃત્તને મને છોડી એને પકડ્યા છે, ને એને જરાગ્રસ્ત ને જડ બનાવી દીધા છે. તે વખતે હું એની અવગણના કરું?

### ગૌરી

તે હું ક્યાં કહું છું? એને જોઈએ તો ધાન્ય લે, ગાયો લે, શાર્યાતોની મદદ લે. પણ આ બીચારી કાચી ને કુમળી કળીને શા સારુ ડામે છે?

### શર્યાતિ

આ વિદ્વંત આપો. (હોહ પીસીને) હું અને તો સમજાવું છું. તમે વચ્ચે બોલશે નહીં.

[વિદ્વંત ભાર્ગવ, ધણેજા જેદ છતાં ટટાર ચાલતો, દાખલ થાય છે. તેનો પહેરવેશ શર્યાતિના જેવોજ છે. માત્ર આયુષમાં તેણે હાથમાં એક લાંબા હથાળી પરશુ લીધી છે.]

### વિદ્વંત

માનવરાજ! સવિતાતું પ્રથમ પાદ તો પુરું થવા આવ્યું. અમને મોહું થાય છે. સુકન્યાને મોકલો છો ને?

### શર્યાતિ

ભૂગુવર! હું વિચાર કરું છું કે મહર્ષિ પાસે સુકન્યાને શા કામ લઈ જવી?

### વિદ્વંત

(ચક્રિત થઈ ઉંચું જુવે છે,) એ તે કે વિચાર? સુકન્યા ભૂગુ સાથે પરણી છે,

એટલે એ અમારે ઘેર શામે, અહીંયાં નહીં.

### શર્યાતિ

પણ મહર્ષિ નથી મોલી શકતા કે નથી ચાલી શકતા તો પછી એને વધુ હોય તોય શું ને ન હોય તોય શું?

### વિદ્-વંત

(અન્નયજ્ઞીમાં) માનવ ! તમે પણ આવ્યા પડ્યો પુછો છો ? અગ્નિએ મહર્ષિને આપેલું વરદાન વીસરી ગયા ? એમનું અપુત્ર મરણ નથી.

### શર્યાતિ

(હસીને) હા-હા-હા. હવે અવનને પુત્ર ? ભાર્ગવ ! મહર્ષિ તો મારા પિતાના ને તમારા ગુરુ થાય. શત શરદની સીમા તો એ અનેક વર્ષો થયાં ઓળંગી ગયા. હવે ને એમને પુત્ર શા ?

### વિદ્-વંત

(મર્ત્યી) અગ્નિએ ભૃગુને આપેલું વચન કદી મિથ્યા થાય ? એ તો ઈંદ્રના કોપથી વચન ફલતું નથી. એ સોમતરસ્યા મધવને અમારે હાથે સોમપાન કરવું છે. આટલા વેર પછી કોપેલા અવન ભાર્ગવ શું એને સોમપાન કરાવી નમતું આપશે ? કદી નહીં; પછી જોઇએ તે થાય.

### શર્યાતિ

(વિચાર કરતાં) ઈંદ્રે આપણને બહુ દુભવ્યા છે. પણ એ બળીએ છે. કાષ્ટ રીતે રીઝવાનો નથી ?

### વિદ્-વંત

(ગુસ્સામાં) રાજશાદૂલ ! એટલે શું આપણે રીતે, નમતું આપીએ ? આ શું થોલો છો ? એ બળીએ છે, તો આપણું બલ ક્યાં જાય છે ? એણે કરીને શું કર્યું ? એણે તમારી માથે હરી, તો અરને સજીવન કરી આપી. પકથોએ તમને ત્રાસ

દીધો, તો અવને તમને અભયવચન દીધું. ઈંદ્રને દ્રૌપે તમે સપ્તસિંધુ<sup>૨</sup> છોડ્યો, તો એ ભૃગુશ્રેષ્ઠની ઇચ્છાથી અગ્નિએ આર્ધાવર્ચથી પણ ઉત્તમ એવા આ રસાલ જનપદમાં તમારા રઝળતા શાર્યાતોને વસાવ્યા. ને ઈંદ્રને મરતો નથી આવતા, તો પણ એ મહર્ષિવરને પ્રતાપે તમારા યજ્ઞો સફલ થાય છે.

### શર્યાતિ

તે હું ક્યાં ના કહું છું ?

### વિદ્-વંત

હારે શું હવે ડરી જઈ ગૃહપતિનું<sup>૩</sup> વચન મિથ્યા થવા દઇએ ? રાજન ! (અમકલી આંખે, ને અભિમાનભર્યે અવાજે) એજ વૃત્તહાસનો મદ તુટશે-હવ્યવાહન<sup>૩</sup>નું વચન ફલશે-ને અવન ભગવનો ઓરસ પુત્ર તરસ્યા ઈંદ્રનો તિરસ્કાર કરી, ગમે તે દેવને સોમપાન કરાવશે. મારે શંકા નહીં ધરો. શાર્યાતોને મોકલો.

### શર્યાતિ

(નમ્રતાથી) વિદ્-વંત ! બીજી કેં નહીં, પણ આ મારી એકની એક છોકરી આવવા ધણીજ નારાજ છે.

### વિદ્-વંત

(સખ્તાઇથી) એ શું કહી શકે ? એ તો બાલક છે. શું એને કહે દેવો ને મહર્ષિ-ઓની આજ્ઞાનો અનાદર થતો હશે ? (ડોળા કાઢીને જિદ રહે છે).

### ગૌરી

(વચ્ચે મેલીને) અમે આજ્ઞાનો ક્યાં અનાદર કરીએ છીએ ? આ તો આ છોકરી આવવા ના પાડે છે. એને કેં દુઃખી કરાય ?

### વિદ્-વંત

એવાણી ! શું મને નાનું છોકરું સમજી છે ? એ શાર્યાતીમાં ધણી તમે નથી, મહર્ષિ

૧ એક આર્ધ ભતિનું નામ. ૨ સાત નદીવાળો પ્રદેશ, વંભજ.

૩ અગ્નિ-હોમેષ્ટ (દેવો માસે) લઈ જનાર અગ્નિ. ૪ ઈંદ્ર.





ચિત્રકાર |

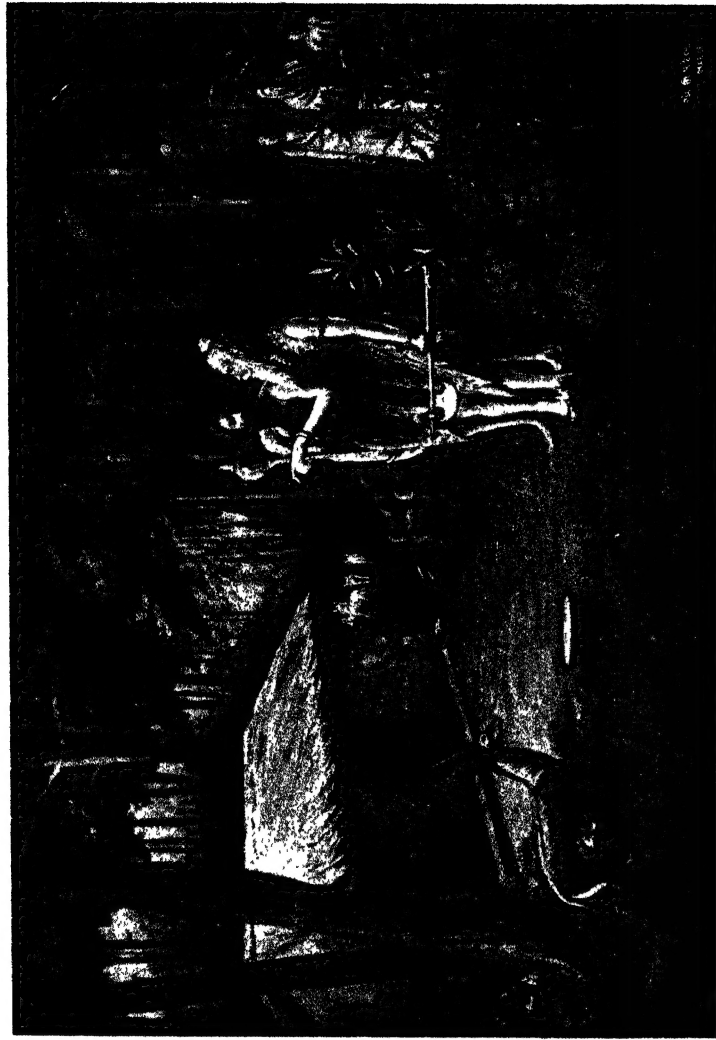
પુરંદર પરાજય

| રા. ગોસ્વમીનાથ પટેલ

સુકન્યા : (હૃદયી માથું દલાવીને) મા ! મારે એ વ્યવનને ત્યાં નથી જવું.

ગૌરી : (હેતથી સુકન્યાના ખભા પર હાથ ફેરવીને) તે કેમ ચાલે ખેટા ? ગભરા નહીં. સાસરે જવું તો પહેલાં જાણને સાલ.

અંક ૧



ચિત્રકાર |

પુરંદર પરાજય

| રા. ગોરખભાઈ પટેલ

વિદ્વંતઃ માનવરાજ! સર્વિતાનં પ્રથમ તદ્દાત્મક ધર્મ વ્યાપ્ત્યુ. અમને મેં હું થાય છે. સુકન્યાને મોકલો છો ને?  
શર્ચતિ: બૃહદ્વર! હું વિચાર કરું કે મહર્ષિ પાસે સુકન્યાને શા કામ લાગે જતી?

—અંક ૧

છે, એનું સ્થાન શાશ્વતમાં નથી, ભૃગુઓમાં છે. છતાં તમારે ન મોકલવી હોય તો કહેા. હું તો જઈશ; પણ (ભયંકર અવાજે) કાવ્યો<sup>૧</sup> કાપશે તો શું થશે તે વિચારું? [શર્ચાતિ ચિંતાથી જોઈ રહે છે] એક શર્ચાતિ સુખે ખેસશે નહીં,—તમારી દશ સહસ્ત્ર ધેનુઓમાં એક રહેશે નહીં,—પુરંદરે ચાખ્યા વિનાનો તમારો સોમ તમારી ખુદ્ધિ ને શૌર્યનો નાશ કરશે. ને ભૃગુપ્રિય શોચિષ્કશ<sup>૨</sup> આ તમારા આખા આનર્તને ખાળીને ભસ્મ કરશે. (થોભે છે). [શર્ચાતિ, ગૌરી ને સુકન્યા ધ્રુજે છે] (જરાક નરમ પડીને) માનવવ્યાધિ! આ ઘેલછા છોડી દોને પચાસ વર્ષની મૈત્રી તોડો નહીં. તમારે તે અગ્નિનો વર ને અવનની આશા ફેલે એ જોવાનું હોય, કે આ નાદાન ખાલકની મરત જોવાની હેય?

### શર્ચાતિ

(ઘણીજ નત્રતાથી) ખરું છે, વિદ્વન્વંત! [સુકન્યા શીક્ષી પડી જોયા કરે છે.] ભાર્ગવ! ભલે સીધાવો, ને સાથે સુકન્યાને લઈ જાવ. હું અવનનો દ્રોહ નહીં કરું.

### વિદ્વન્વંત

આજ શબ્દો શર્ચાતિ માનવને શોભે.

### શર્ચાતિ

પણ ઋષિવર! જો જો, એ ખીયારીને કે' શાપવું પડે નહીં. દીકરીની સાથે અમારા હેયાં પણ સોંપું છું. એ શર્ચાતોની આંખની કાકી છે; આ આનર્તનું અણખીલ્યું કુસુમ છે.

### વિદ્વન્વંત

(હસીને) માનવશ્રેષ્ઠ! શું કામ શીકર કરો છો? તમારે ને અમારે જુદાઇ હતી નહીં ને છે નહીં. તમારી તો એ આંખની કાકી છે; પણ અમારે તો એ અદ્વિતીયી<sup>૩</sup> પણ શ્રેષ્ઠ,

આખા ભાર્ગવ જનપદની જનની છે. એને પેટે તો અમારો કુલપતિ પાકશે પછી અમે તે એને કશાની મળ્યા રહેવા દઈએ!

### શર્ચાતિ

મણિમય વૈદ્ય પર્વતના ચમકતા શિખર-પર ને વળી કશાની ન્યૂનતા હોય! પણ અમારો માખાપનો જીવ વારુ બેટા! (સુકન્યાને) જાઓ.

### વિદ્વન્વંત

(સુકન્યાને, માનથી,) માતા! શર્ચાતી! ચાલો.

### સુકન્યા

(હાથમાં મોં ઘાલી રડી પડે છે) મા! મા! મારું શું થશે?

### ગૌરી

(સુકન્યાને બેટીને, સાશ્વનયને) બેટા! સૌ સારાં વાનાંજ થશે. ગભરા નહીં. છાની રહે ને તારા પિતાને પ્રણામ કર. વિલંબ થાય છે.

[સુકન્યા રડતી, ધુસ્કાં ખાતી, સર્ચાતિને પગે લાગે છે. શર્ચાતિ હાથવતી પોતાની આંખો લુછે છે. ગૌરીની આંખમાંથી પણ અશ્રુધારા વહે છે.]

### શર્ચાતિ

(બેટેલે સાંદે ને સુકન્યાનું માથું સુંઘતાં) ધીરજ ધર. હું ને તારી મા વર્ષા ખેસતાં તો આવી પહોંચીશું. સુકન્યા! તારું ને તારા પતિનું કલ્યાણ થજો, (સુકન્યાને આશીર્વાદ દેતાં.)

### (ત્રિષ્ટુપ)

મન સમાન સમાન મંત્ર,

સમાન ચિત્ત સમાન વૃત્તિ હોજો.

યોજ્યો યોગ યશસ્વી આ સમસ્ત,

તે સમર્થ બ્રહ્મણ્યુરૂપતિ ભજો॥

૧. કવિ હશનસના વંશના ભૃગુઓ.

૨. જવાલા જેના કેશ છે એવો—અગ્નિ.

૩. દેવોની માતા,

૪દ્ધિ આલ૪દ્ધિ વીરે,  
રાષ્ટ્રે દંપતિ વર્ધનૅ.  
દો ત્વષ્ટા સર્વતઃ શાંતિ,  
તુષ્ટિ પુષ્ટિ દીર્ઘ આયુ॥<sup>૧</sup>

### વિદ્વન્વંત

ચાલો વખત જાય છે ને રથના ઘોડા  
અધીરા બને છે.

[આગળ વિદ્વન્વંતને પાછળ ધુસ્કાં ભરતી  
સુકન્યા જાય છે.]

### ગૌરી

(ખિન્નવદને) રાજ! આ છોકરીની  
આપણે આહુતિ આપી.

### શર્થાતિ

(નિઃશ્વાસ નાંખીને) ગૌરી! ઈંદ્ર તો

રહેલો છે; ને જેના જોર પર કુદીએ છીએ  
તેને દુશ્મન કેમ કરાય !

### ગૌરી

અમિનું વચ્ચે ફળે તો તો નીરાંત.

### શર્થાતિ

જેવો પુરંદર<sup>૨</sup> દેખી છે, તેવાજ ભૃગુઓ  
જીદી છે, બે બળીઆ બાથડે છે. શું થશે  
તે મને સમજાતું નથી [વાત કરતા બન્ને જાય  
છે. દૂર જતા વિદ્વન્વંતનો ભુલંદ અવાજ  
ઝગ્યા ગાતો સંભળાય છે.]

### (અનુક્રુપ)

હો અગ્નિ વચ્ચેનો યશસ્વી

હતવીર્ય વ્રતહા ।

યશસ્વી ભૃગુજન હજો

યશસ્વી મુનિ ભાર્ગવ ॥

## અંક બીજો

[બે એક મહીના પછી વર્ષા ઋતુના  
પ્રારંભકાલમાં એક સંધ્યા.

ભાર્ગવ જનપદમાં વૈદ્ય<sup>૩</sup> પર્વત પર  
આવેલી અવન ઋષિની પર્ણકુટી, તેની આસ-  
પાસ, પર્વતના ચડાણ પર, ને તળેટીમાં અનેક  
નાની મોટી પર્ણકુટીઓ આવી રહી છે.

અવનની કુટિર પાસે એક નાનું તળાવ  
છે; થોડે દૂર વિધુસરા નામનો નાનો વહેજો  
વહે છે; અને આધે, ક્ષિતિજ પાસે વહેતી  
વિશાલ રેવાનાં ઉછળતાં નીરોનો ધુધવાટ

સંભળાય છે. ઝાડોમાંથી પવનનો સુસવાટ  
સંભળાય છે, આકાશમાં થોડાંક વાદળાં ભેગાં  
થતાં દેખાય છે.

કુટિરમાં એક ઘાસ ને પાંદડા પર બીજા-  
વેલા મૃગચર્મની શય્યા પર અવન ભાર્ગવ  
સુતેલા છે. તે માત્ર હાડકાંનો માળોજ બની  
રહ્યા છે. તેની આંખોમાં કુવા પડ્યા છે;  
તેનું મોઢું, ડાયાનાં હાડકાંને આકારે દેખાય છે;  
તેની ચામડી કાળી ને કઠણ થઇ લપટી ઊઠી  
છે; અને તેની પાળી પડેલી દાદી, બમડેલા

૧ આ અને બીજી ઋચાઓ બનાવી આપવા માટે હું રા. મનહરરામ હરિહરરામ મહેતાનો ઋણી છું. એ  
ઋણેદની ઋચાના સ્વરથી ગાઈ શકાય એમ રચવામાં આવી છે.

૨ પુર, કોટનો નાશ કરનાર, ઈંદ્ર.

૩ તાપીથી ઉત્તરે આવતાં, તે નર્મદાના દક્ષિણ વટપર આવેલા પર્વતનું શિખર. (રાજપીપલાના  
કુંજર?) અહીંમાં વિધુસરાને તીરે અવનનો આશ્રમ હતો. (જુલો મહાભારત વન પર્વ  
૧૧૨-૨૦.) અશ્વિનોએ અવનને જીવાન કર્યો એ પ્રસંગ કુરુક્ષેત્રમાં બન્યો હોય છે. પણ  
ધર્મશાળ ભત્રા ગયા ત્યારે આ પ્રસંગ નર્મદા પાસે બનેલો ગણાય છે. મેં મહાભારતને આધારે,  
આ નાટકને માટે, અવનનો આશ્રમ નર્મદાને દક્ષિણ તીરે મુક્યો છે.

સુતર જેવી, તેની મુખમુદ્રાને વધારે કારમી બનાવે છે. છાતી સુધી તેને મૃગચર્મ ઓરાડેલાં છે. થોડી થોડીવારે બેભાન અવસ્થામાં, તે કાંઈક ગગણે છે.

થોડેક દૂર એક બીજી મૃગચર્મની પથારી આગળ ભોંય પર ઉંધું માથું નાંખી સૂકન્યા ઉંઘે છે. તેનું મોઢું ઘણું શીકકું પડી ગયું છે. આંખો સુજેલી દેખાય છે, તે ઉંઘમાં પણ વારંવાર નીસાસા મુકે છે. તેને કમકમાં પણ આવે છે તે સ્પષ્ટ દેખાય છે.

પર્ણકુટીમાં શમિત્રી આવે છે. તે ઘણીજ વૃદ્ધ ને ખુંધી સ્ત્રી છે. તેના હાથમાં દુધ. ભરેલો માટીનો કલશ છે.]

**શમિત્રી**

(સૂકન્યા પાસે ઉભી રહીને) માતા! શાર્પાતી!

**સૂકન્યા**

(ચમકીને નજે છે, ને ગભરાએલી આંખે ચારે તરફ જુવે છે) શું છે?

**શમિત્રી**

મહર્ષિને માટે ક્ષીર આણ્યું છે.

**સૂકન્યા**

(બ્રૂકુટિ ચઢાવી) જરા જપવા પણ નથી દેતી?

**શમિત્રી**

(માનથી પણ દઢતાથી) માતા! મહર્ષિને ભોજનનો વખત થયો.

**સૂકન્યા**

(ચીઠાઈને) મહર્ષિને તો મરવાનો વખત થયો છે; બીજા કશાનો નથી થયો.

**શમિત્રી**

(ગભરાઈને પાછી હઠે છે) મા! મા! એ શું બોલો છો? મહર્ષિ ગુસ્સે થશે.

**સૂકન્યા**

(લુખ્યું, ગાંડા જેવું હસીને) આ ગુસ્સે

થાય! આ મડદું જીવે છે એમ ક્યાં સુધી માન્યા કરશો?

**અચળન**

(બેભાન અવસ્થામાં) ઉં-ઝોં-ઉં- (અવાજ ગળામાં બોલતી ખખરીમાં સમાઈ ગય છે.)

**શમિત્રી**

(હાથમાંનો કલશ નીચો મુકવાની તૈયારી કરીને ડોળા ફાડીને) જેથું! આવું બોલો નહીં. નહીં તો મહર્ષિ ઉડીને શાપ દેશે.

**સૂકન્યા**

(કચવાઈને) એ શાપ દેવાને બાને ઉઠે તો ખરા! મારે એજ જેવું છે.

**શમિત્રી**

(ધીમેથી સૂકન્યાના કાનમાં) જેજો જીલતાં. એ જો માત્ર ઈંદના કોપથી આમ જડ થઈ પડ્યા છે.

**સૂકન્યા**

(તિરસ્કારથી) મને ખબર છે. હવે એ કોપ સંપૂર્ણ કલાએ ક્યારે પહોંચે કે હું ને એ બન્ને જુટીએ.

**શમિત્રી**

(મોં પહોળું કરીને જેઠ રહે છે. તેના ધરડા હોઠ હાલી રહે છે) આ શું બોલો છો? પછી અમારું શું થાય? અમારો કુલપતિ અપુત્ર મરે, તો અમે રઝળી જઈએ, અને ઈંદ જીતે (દઢતાથી ડોકું ધુણાવે છે) એ તો કોઈ દહાડો બને નહીં. અગ્નિનું વરદાન ફળ્યા વગર રહેજ નહીં.

**સૂકન્યા**

(કંટાળીને સ્વગત) આ પણ ગાંડી મોઠ છે તો. (શમિત્રીને) શમિત્રી! આજે મહર્ષિને તું ખવડાવ.

**શમિત્રી**

(હાથ હલાવીને) નારે બા! મહર્ષિ કોધે ભરાય. મારાથી એમને કેમ અડકાય?

સુકન્યા

(બીહામને) ત્યારે હું તો કેં ખવડાવવાની નથી. મને તો એને અડકતાં કંપારી આવે

[દૂરથી વિદનવંતનો ઝગ્યા બોલો. અવાજ આવે છે. સુકન્યા તે સાંભળે છે ને વધારે શીકકી પડે છે ને ધુળે છે.]

સુકન્યા

(બારણી તરફ જોતાં) આ પેલો અહીંયાં આવે છે કે શું?

શમિત્રી

હા. એમજ લાગે છે. તમે મહર્ષિને ખવાડવા માંડો, જોઈ?

સુકન્યા

(સ્વગત) એ હંમેશા આવે વખતે કોણ જોણે ક્યાંથી આવે છે? (શમિત્રીને) કલશ લાવ જોઈ. પણ તું અહીંયાં બેસ. મને બીક લાગે છે.

શમિત્રી

(બોંય પર બેસી જઈ) આ બેડી.

[સુકન્યા કલશ લઈ, ને વ્યવનને મોંઢે ધરવા જાય છે, પણ તેનું બીહામણું મોઢું જોઈ પાછી હટે છે.]

સુકન્યા

(ધુળે છે) શમિત્રી! તું આ ક્ષીર ચટાડ. મારાથી એની સામું નથી જોવાતું શમિત્રી!—

[સુકન્યા આવી ખસે છે. વિદનવંત મુગે મોંઢે બારણામાં આવી ઉભો રહે છે. સંધ્યાના આછા ઉગમમાં તેનું પ્રચંડ શરીર અને ભવ્ય મુખમુદ્રા ધણાંજ ભયજનક લાગે છે. તેના હાથમાં અલારે એક લાલો છે.]

વિદનવંત

(શાંતિથી) માતા! મહર્ષિ બોજનની વાટ જુવે છે.

સુકન્યા

(બીકથી વિદનવંત તરફ જોતાં) શમિત્રી ખવડાવશે. મારાથી એની પાસે નથી જવાતું.

વિદનવંત

શાંતી! મહર્ષિ પોતાની પત્નીના હાથ વગર નથી ખાતા.

સુકન્યા

(વિદનવંતના તરફ જુવે છે ને હોઠ પીસે છે) હું નથી ખવડાવવાની. કહી રહ્યાં? જોઈએ તો મહર્ષિ જુગે મરે (કલશ બોંય પર મુકે છે.)

વિદનવંત

(ધાંટો પાડીને) માતા! મહર્ષિને અપમાન લાગે છે હેં

સુકન્યા

(તિરસ્કારથી) એને તો કેંએ થતું નથી.

વિદનવંત

(સત્તાથી આંગળી વતી કલશ ખતાવીને) માતા! મારું માનો ને મહર્ષિને ખવાડાવે.

સુકન્યા

(ગુસ્સામાં પગ ઠોકીને) નથી ખવડાવવાની, તમારાથી થાય તે કરો. બહુ કરશે તો હું અહીંયાં રહેવાની નથી. હું આ વધારે વખત નથી સહેવાની.

વિદનવંત

(દહતાથી) કોની મગદુર છે કે મહર્ષિની પત્ની પાસે કેં પણ સહેવડાવે? માતા! શાંત થાઓ.

સુકન્યા

(આગળ આવીને) મારે શાંત થવું નથી ને તમારું કંઈું માનવું નથી. મારે અહીંયાં રહેવુંજ નથી.

વિદનવંત

(હસીને) માતા! ક્યાં જશો? આ અંધકારમાં (બહાર થતા અંધારા તરફ હાથ દેખાડે છે.)

### સુકન્યા

ગમે ત્યાં. આ જનપદમાં નહીં તો બીજે.  
કોઈ એવું સ્થાન નહીં મળે. કે જ્યાં જપાને  
રહેવાય? કાને સવારે તો મારા પિતા આવી  
પહોંચશે.

### વિદન્યંત

(શાંતિથી) આ આખો જનપદ તમારો  
છે; તમારા હુકમને આધીન છે. જ્યાં જશે  
ત્યાં કુલપતિતાં પત્નીને થોડા તમારું સ્વાગત  
થશે. મઃટે અકળાઓ નહીં.

### સુકન્યા

(કાને હાથ દબ) આની પત્ની! મારે  
આની પત્ની રહેવું નથી. જે થશે તે, હું  
અહીંઆં પલવાર રહેવાની નથી. (બારણા  
તરફ જાય છે.)

### વિદન્યંત

(શાંતિથી બારણુ રોકાને) માતા! હું  
તો તમારો પુત્ર છું. પણ આ નાદાની કરશે  
તો મહર્ષિ કાપશે.

### સુકન્યા

કોપવા દો. આત્રા ખસો.

### વિદન્યંત

(જાણે સાંભળ્યું જ નહીં હોય તેમ)  
પહેલાં એક મહર્ષિનાં પત્ની હતાં તે આમજ  
જવા ગયાં. તેને અગ્નિએ બાળીને ભસ્મ કર્યાં.  
જેવી તમારી પદવી મોટી, તેવું જ મોટું  
જોખમ.

### સુકન્યા

(વિદન્યંતનો હાથ ખસડવા તેના હાથ  
પર હાથ મુકી) મને જોખમની પરવા નથી.  
જવા દો.

[આકાશમાં વીજળી ને ગડગડાટ થાય છે.]

### વિદન્યંત

(દબતાથી) જુઓ. દેવી ઇંદ્રનો કોપ  
પાછો શરુ થયો. તમે બહાર કેમ જશો!

### સુકન્યા

(વિ. ના હાથને વળગીને) કેમ જાણશ?  
હું તો જવાની. કોઈ નહીં તો તમારો શત્રુ  
વૃત્રહ મારી વહારે ધાશે? [વીજળીનો કડાકો  
થાય છે] આવ! આવ! ઇંદ્ર! (બારણામાંથી  
બહાર જોઇ.) શતમન્યુ! તારા વેરી શર્માતિની  
પુત્રી, તારા દ્રેષ્ટા અવનની પત્ની, હું સુકન્યા  
તારું આવાહન કરું છું. વૃત્રહા! આવ!  
પુરંદર! અવરોધેલી તારી નદાઓને વહેવા  
દે. વળી! તારા વળથી આ પાપી-  
ઓનો વિનાશ કર [બહાર વીજળીથી આખું  
આકાશ ચમકી ઉઠે છે. ને ભયંકર કડાકો  
સાથે મુશળધાર ઝાપડું આવે છે. સુકન્યા  
પ્રાર્થતાં નયને વાદળ તરફ જોઇ રહે છે.  
વિદન્યંત જરાક શીકો પડે છે.]

### અવન

(બેભાન અવસ્થામાં) ઉ—ઉ—ઉ.

### વિદન્યંત

(ગુસ્સામાં તેનો અવાજ કાંપે છે ને તે  
સુકન્યાને મોઢે હાથ મુકવા જાય છે) શાર્યાતી!  
શું કરે છે? બસ! મહર્ષિ અવનની આજ્ઞા  
છે. સુખ થાઓ. [તેનો અવાજ વરસાદ ને  
ગડગડાટમાં પણ સ્પષ્ટ સંભળાય છે. હેઠ,  
હોઠ પર બીડી, તે ગુસ્સામાં જોઇ રહે છે.  
તેની આંખમાંથી તણખા નીકળતા હોય તેમ  
દેખાય છે. સુકન્યા તેની ભયંકર મુખમુદ્રા  
જોઇ સ્તબ્ધ બને છે.] એક શબ્દ બોલો નહીં.

### સુકન્યા

(ધાંટો પાડી) પુરંદર! આવ.—

[બહાર ઘણીજ વીજળી થાય છે, ને  
જાણે બારણા આગળ પડી હોય એવો ભાસ  
થાય છે.]

### વિદન્યંત

(બારણું ખે હાથવતી રોકી)—અને હું  
મના કરું છું. (તેનો અવાજ મંત્ર લાગતો)

હોય એવો થાય છે) ખબરદાર, વૃત્તહા!  
હું વિદન્વંત ભાગવં, તને મના કરું છું.  
કવિ ઉશનસ્<sup>૧</sup>નો વંશજ, ને વ્યવનનો શિષ્ય,  
હું, આડે ઉભો છું. તારું બલ તુડી નળો,  
તારો કોપ નિરર્થક થાઓ. ખબરદાર, મધવા!  
વૈશાનરનો માનીતો અથર્વણ, હું, તારી  
અવગા કરું છું. તારા વજ્રમાંથી તેજ  
નળો, તારા ગર્જનમાંથી ભય નળો.

[વીજળી ચમકે છે. સ્તબ્ધ બનેલી સુકન્યા  
બેબાકળી બની પાછી હોં છે. વિદન્વંત હાથ  
ઉંચો કરી આવાહન કરે છે.]

હે અગ્નિ! ભૂગ્વાન! હું, વિદન્વંત, તારો  
ઉપાસક તને બોલાવું છું. હે શોચિષ્કશ! જે  
ભૂગુએ તને અવની પર ઉતાર્યો તેની લાજ  
રાખવા તારું આવાહન કરું છું. આવ! તને  
પ્રથ એવા આવા અથર્થ<sup>૨</sup>ને શમિને  
નમંત્રણે આવ. [વિદન્વંત બે લાકડાં ધસે છે  
ને અગ્નિ પેદા કરી કાકડો સળગાવે છે. અને  
પ્રુણામાં એક છોડીઆં ભરેલી વેદી છે તેમાં  
દેવતા ચેતાવે છે. સુકન્યા ગાંડી જેવી જોઈ  
રહે છે.]

(જ્યા)

જ્યોત પ્રકટો વ્રતપતિ,  
વર્નિત પ્રકટો વિભૂષિત વ્રતે।  
સ્વીય કરો સમર્પું સમિધા,  
સમાયુત સુવાસિત ધૃતે॥  
વધો ધૂમ વધો અવિરત,  
વધો વાદલ સુધી।  
વધી ઘેરી લો વેરીને॥  
જ્વાલા વધો જળહળ વધો,  
અવિરત વધો।  
વધી દગ્ધ દુશ્મન કરો॥

ગૃહપતિ! તને હું અહીંઆં સ્થાપુ છું.  
અમારા દ્વેષીને ડરાવ-અમારા ભયને દૂર કર.  
(કલશમાંથી દુધ વેદિમાં રેડીને) હવ્યવાહન!  
હું આ ક્ષીર હોમું છું. અમારી લગ્ન  
રાખ-ને તારું વચન સફલ કર.

[વિદન્વંત હાથ જોડે છે. વેદિમાંથી  
ભડકા નીકળે છે, અને ચારે તરફ અજવાળું  
થાય છે. ડાળા ફાડી, જોઈ રહેલી સુકન્યા આ  
ભડકા જોઈ ગભરાટમાં આંખે હાથ દે છે.  
આકાશમાં દૂર જતાં વાદળોનો ગગડાટ સંભ-  
ળાય છે, ને વરસાદ રહી જાય છે.]

સુકન્યા

(બોલવાનો પ્રયત્ન કરી) ઓ-ઓ-

[સુકન્યા ચારે તરફ જોવા જાય છે,  
પણ આંખે અધારાં આવતાં, ભોંય પર પડી  
જાય છે. વિદન્વંત ક્યાં સુધી મુજે મોંઢે  
ઉભો રહે છે. થોડીવારે વીખરાતાં વાદળમાંથી  
ચંદ્રનો પ્રકાશ પડતો જોઈ, તે દાડીમાં હસે છે  
ને સૂતલા વ્યવનને નમસ્કર કરે છે]

વિદન્વંત

(અવનને,) મહર્ષિ! આજે વૃત્તનો ફરીથી  
પરાજય અને આપનો જય થયો છે. (થોડી  
વારે ભોંયમાં મોહું ઘાલી ઉંધી પડી રહેલી ને  
ધુજતી શમિત્રી તેની નજરે ચડે છે. શમિ-  
ત્રીને) શમિત્રી! શમિત્રી!

શમિત્રી

(ધુજતી ધુજતી હોં છે) મહારાજ!

વિદન્વંત

(ગર્વથી) આજે ફરીથી મેધવાહને માર  
આધો.

શમિત્રી

(હાથ જોડી) મેં જોયું, ઋષિવર્ચ!

૧. અસુરો (જે આર્યો ઇરાનમાં રહ્યા તે) ના ગુરુ, પાછળથી શુક્રાચાર્ય તરીકે જાણીયાયા તે. તે  
ભૂગુવંશના અને અગ્નિપૂજક હતા. જે દ અવસ્તાના કવિ ઉપા ને આ એકજ પુરુષ એમ કેટલાક  
વિદ્વાનો માને છે.

૨. અથર્થ, પીપળો. પીપળા ને શમિત્રી લાકડું ધસી દેવતા પેદા કરવામાં આવતો હતો.



### વિદ્-વંત

(સુકન્યાને દેખાડી) ઈંદ્રના કોપથી માતા બેભાન થયાં છે. તે ઉઠે ત્યારે કહેજે કે મહર્ષિને ભોજન કરાવે. નહીં તો મને બોલાવજે.

[વિદ્-વંત વ્યવનને પ્રણામ કરી જાય છે. બહાર એનો અવાજ ઝડપી બોલતો સંભળાય છે.

“ (ઝગમગ)

જનું જીવો દસ્યુ દેવો  
સંયુક્ત જે સર્વ યૌવને ।

વારો વારો તં વેરંતે  
કરી ભરમ વૈશ્વાનર ॥ ”

શમિત્રી વિદ્-વંતનો અવાજ સાંભળી રહે છે, ને તે ન સંભળતાં સુકન્યા પાસે જાય છે અને તેને ભાનમાં લાવવા પ્રયત્ન કરે છે. થોડી વારે સુકન્યા આગસ મરડી ઉઠે છે, ને, બચથી વ્યાકુલ, ચારે તરફ જોઈ રહે છે.)

### સુકન્યા

ઓ! મેં શું જોયું? સ્વપ્નું! કેળુ શમિત્રી? શમિત્રી! મેં એક એવું જોયું! (વેદિમાં થોડાં થોડાં બળતાં હળુ થાય છે તે જોઈને) શું ખરી વાત! વિદ્-વંતે ઈંદ્રનો પરાજય કર્યો ને આમ સ્થાપ્યો! (આંખે હાથ દે છે.)

### શમિત્રી

(ધીમેથી) હા! માતા! હા. તમને અમારા બલનું હળુ ભાન નથી. એ બધા આ મહર્ષિના પ્રતાપ. ઉઠો. એમને ભોજન કરાવો. ધણીવાર થઇ.

### સુકન્યા

(વ્યવન અને કલશ જોઈ, કમકમે છે)  
શમિત્રી! વિદ્-વંત પાછો આવવાનો છે?

### શમિત્રી

આવે પણ ખરા. ઉઠો.

### વ્યવન

(બેભાન અવસ્થામાં) અં-અં-

### શમિત્રી

જીવો બા! મહર્ષિ અધીરા થાય છે.

### સુકન્યા

(બીતી, બીતી ઉઠે છે ને કલશ લે છે)  
શમિત્રી! મને ઘણી બીક લાગે છે. વિદ્-વંત ધણો જખરો છે.

### શમિત્રી

બા! તમે તો મહર્ષિને પહેલાં જોયા ન-હોતા. એની આગળ વિદ્-વંતનો હીસાખ નહોતો.

### સુકન્યા

(વ્યવનને કલશવતી દુધ આપે છે, પણ નજર શમિત્રી તરફ રાખે છે.) તેં મહર્ષિને પહેલાં ક્યારે જોયા?

### શમિત્રી

(યાદ કરવાની મહેનત કરે છે) કહું? ક્યારે? જુગુઝો સિંધુને તીરે વસતા હતા. મારા આપ વદુ હતા. હું નાની હતી, તમારાથી પણ, ત્યારે દુદ્ધે ભાગવ મને લઇ આવ્યા.

### સુકન્યા

(અવાડતાં અટકે છે, ને દયાયલી ઉર્મિ-ભર અવાજથી) ત્યારે મહર્ષિ મારા જેવડા હતા?

### શમિત્રી

(બોખે મોંઠે હસે છે) ના! બા, તમારાથી જરા મોટા. વિદ્-વંતના પૌત્ર જેવડા.

### સુકન્યા

(આંખો ફાડીને) વિદ્-વંતને પૌત્ર છે?— મારા જેવડો?

## શમિત્રી

હા! ત્રણ છે. એક તો તમારાથી પણ નાનો છે. આ, મહર્ષિને ખવડાવો.

## સુકન્યા

(પાછી અવનને ખવડાવે છે.) ત્યારે તે અહીંયાં કેમ નથી આવતા ?

## શમિત્રી

વિદન્વંત ઋષિની આણુ છે. અહીંયાં કાંઈ જીવાન આવી શકતું નથી.

## સુકન્યા

(ગુસ્સામાં) હું તેને મળું તેથી ? [શમિત્રી જવાબ દીધા વગર ખેસી રહે છે.] ન્યારે તે પહેલા મહર્ષિને જોયા ત્યારે કેવા હતા ?

## શમિત્રી

શું કહું ? ન્યારે અમે સરસ્વતી<sup>૧</sup> ને તીરે આવીને વસ્તાં, ત્યારે મહર્ષિ ઘણી વખત આશ્રમની બહાર ખેસતા, ને અમે છનામનાં તેનાં દૂરથી દર્શન કરવા આવતાં. આ, તમારાં રૂપ ને રંગ શું છે ? જલીજલી આર્યાઓ એનાં રૂપ ને રંગ જોઈ જાંખી થતી.

[સુકન્યા રસ પડવાથી ઉમંગભેર જોઈ રહે છે. પાછું જાન આવવાથી અવન તરફ જીવે છે. ને તેનું મોઢું ધુજતે હાથે લુછી નાંખે છે.]

## સુકન્યા

શમિત્રી! આ ચામડી, આ છાલ-મારા જેવી હતી!

## શમિત્રી

તમારા જેવી! અનેક સ્ત્રીઓમાં, તે ગવશ્રેષ્ઠ સમા ધુમતા, ત્યારે બધાથી તેજસ્વી દેખાતા.

## સુકન્યા

ને વિદન્વંતથી પણ બળીઆ હતા ?

## શમિત્રી

વિદન્વંત ને તમારા બાપ-બહે સરખા બળીઆ છે. પણ મહર્ષિના ધનુષ્યની ચાપ આ બેથી પણ ચઢાવાતી નહીં; અને એ યુદ્ધમાં ઉતરતા ત્યારે ઈંદ્ર ને વરુણ થરથર કાંપતા.

## સુકન્યા

(ખેદથી) અને આજે આ! (ઉભી થઈને, અડધું પોતાને સંભળાવતી) આ શળ જોઈ સ્ત્રીઓ મોહ પામતી ને વીરો મહાત થતા! એની ચાપ શર્ચાતિ માનવથી ચઢાવાતી નહીં! એ ગવશ્રેષ્ઠની માફક ધુમતા! ને આજે એ મને ઝોળખી શકતા નથી; ઉડીને ખેસી શકતા નથી, તો મારે હાથ તો કેમજ સહે ? મને આલિંગે તો કેમજ ?

## શમિત્રી

(ખાત્રી દર્શાવતાં) નાતા! પુરંદરનો કાપ ન હોય તો હમણું ઉડીને ખેડા થાય.

## સુકન્યા

(માથે હાથ દબ) ઓ મા! ને પુરંદરનો પરાજય થાય નહીં ત્યાં સુધી મારાથી બહાર જવાય નહીં, ને મારું સમોવડીઈ કાંઈ અંદર આવે નહીં. શો જીલમ! આ કેટલો વખત આમ પડ્યા છે ?

## શમિત્રી

આમ તો માત્ર સાતજ વર્ષ થયાં છે.

## સુકન્યા

સાત વર્ષ! ડોસી, તને થોડાં પડે છે ? ને કેટલો વખત આ ચાલશે ? ક્યાં તો હું મરું કે આ મરે ત્યારે (અવન તરફ જોઈને) ને આ ક્યારે મરવાનો ? (થોભે છે) એ તો આમને આમજ પડી રહેવાનો ને હું-હું-મારું શું થશે ? ઓ માડી! (રડી પડે છે.)



ચિત્રકાર |

પુરંદર પરાજય

| મ ગોસ્વમીભાઈ પટેલ

શામિત્રી : જ્યારે અમે સરસ્વતીને તીરે આવીને વસ્યા, ત્યારે મહર્ષિ ઘણી વખત આત્રમની બહાર બેસતા, ને અમે છાનાંમાના તેના દૃશ્યો દ્રશન કરવા આવતાં. આ, તમારાં ૩૫ અને રંગ શુભ ? લલલલી આર્યાઓ એના ૩૫ ને રંગ જોઈ જાણી થતી



નિર્મલકાર |

પુરુષ પરાજય

| ગ. ગાંધીભાઈ પદ્ય

મુકન્ધ્યા: ( ગવંથી વંદન = હે હે તેની જાતી ઉછળે છે, ને આંગણ મદોન્મત્ત દેખાય છે. તે આગળની બદાર આવીને એક પથ્થર પર બેસે છે.) શુ સરસ રાગ છે ? ... .. અચારે કોણ મળશે ?

—અ ક ર

### શમિત્રી

ગભરાઓ છો શું? અમિતું વચન ફલશે-  
કે બધું દુઃખ ટળી જશે.

### સુકન્યા

અમિતું વચન ફલે! (વિચાર કરીને  
સ્વગત) આ વિદ્વંત ઋષિ, અથર્વાણુ<sup>૧</sup>ને  
ઈદ્રનો વિજેતા, એ તો માને છે કે ફલશે.  
એ શું ખોટો? [માયું ધ્રુણાવે છે ને  
તિરસ્કારમાં વ્યવન સામુ જોઈ રહે છે.]

### શમિત્રી

માતા! મેં તમને શીખવ્યો હતો તે  
ભૂતવાંગિરસનો મંત્ર તો અજમાવી જુઓ.

### સુકન્યા

શું કપાળ મારું અજમાવું? (વિચાર  
કરીને) હાથ પાણી! એ પણુ કરી જોઉં.

### શમિત્રી

(પાણી લાવીને) આ રહું પાણી! હવે  
હું બહાર જઈને સૂઈ જાઉં છું.

### સુકન્યા

તું અહીંઆંજ ઉભી રહે.

### શમિત્રી

ના બા! તો મંત્રસિદ્ધિ થાય નહીં.  
(ન્ય છે.)

### સુકન્યા

(સ્વગત તિરસ્કારથી હસીને) રખેને મારા  
કેડ પુરાતા રહી નય? [સુકન્યા વ્યવન પાસે  
ન્ય છે, તેને પગે લાગે છે, પછી પાણી  
લઈ તે તેના પર છોટે છે ને ઋચ્યા બોલે છે.]

### (ઋચ્યા)

જે દેવોએ સલિલે સીંચ્યો,  
તાલાવેલીયુત સ્મર!  
હું તે ચેતવું તમ વીશે,  
વરુણના ધર્મથી॥  
વિશ્વ દેવોએ સલિલે સીંચ્યો,  
તાલાવેલીયુત સ્મર!  
હું તે ચેતવું તમ વીશે,  
વરુણના ધર્મથી॥  
ઈદ્રાણીએ સલિલે સીંચ્યો,  
તાલાવેલીયુત સ્મર!  
હું તે ચેતવું તમ વીશે,  
વરુણના ધર્મથી॥  
ઈદ્રાક્ષિએ સલિલે સીંચ્યો,  
તાલાવેલીયુત સ્મર!  
હું તે ચેતવું તમ વીશે,  
વરુણના ધર્મથી॥  
મિત્રાવરુણે સલિલે સીંચ્યો,  
તાલાવેલીયુત સ્મર!  
હું તે ચેતવું તમ વીશે,  
વરુણના ધર્મથી॥

[સુકન્યા આશાભરી જોઈ રહે છે. વ્યવન  
તેની તેજ સ્થિતિમાં પડી રહે છે. સુકન્યા કપાળ  
કુટે છે.]

અરે! વળી મુઆં મુડદાં તે જીવતાં થતાં  
હશે? હાય હાય મારું શું થશે? [બેસી જઈ,  
આંખે હાથ દબ રહે છે. થોડીવારે] આમ ને  
આમ દિવસો જશે, વર્ષો જશે, જીવાનો જશે,  
હું શમિત્રી જેવી ધરડી થઈ જઈશ. શું મારે  
આમ ને આમ જીવતર જવા દેવું? શા માટે?  
(વિચારીને) અમિતું વચન ફલે, ભગુનો વિજય  
થાય-તે માટે? પણુ એ મૃગજલ પાછળ આ  
લોકો ગાંડા થઈ મરે તેથી મારે આમ સડ્યા  
કરવું? (માથે હાથ દબ બેસે છે.)

૧. અમિના ભક્ત, ને અથર્વવેદના દષ્ટા ઋષિઓનું કુલ. જીવો: અશોરનાન: પાસ્તી અમિ-  
પૂજક ધર્મચુરભો.

(પોતાના શરીર તરફ જોઈને) હું તો નવયૌવના છું, મારા હૈયામાં હોંસ છે, મારી રંગોમાં ફોડ કુદી રહ્યો છે. મારે શા સારુ આ ભૂગુઓની છદ્દ માટે દુઃખી થવું? શા માટે? (ઉભી થઈ જાય છે) અમિનું વચન ન ફેલે, કે અવન અપુત્ર મરે તેમાં મારે શું? [અવન તરફ યુરસામાં જોઈ રહે છે.]

મારે સુખ નહીં મેળવવું. મારાં અંગે તલસતોજ રાખવાં, મારી ઉછળતી આશાઓ નિરર્થક જવા દેવી. મારું રૂપ ને જીવાની, વણુકાલ્યાં, વણુકલ્યાં કરમાવાં દેવાં-શા સારુ? જાતવેદો! કેાઇ કહેશેા શા સારુ? [બરણુ તરફ જોઈ રહે છે. બારણુમાંથી ચંદ્રનો પ્રકાશ આવવા માંડે છે.]

કેવી મીઠી, મનોહર ચંદ્રિકા! (બારણુ પાસે આવીને) કેવું આકાશ શોભે છે? (પોતાના હાથ તરફ જોઈને) મારું શરીર શું સુંદર લાગે છે? મારા હાથ, આ સ્તન, આ પગના સ્તંભ-કેવાં અપૂર્વ છે? (નીસાસો નાંખ છે) પણ શું કરવું એ રૂપને, એ અપૂર્વતા ને? કેાઇ એવું નવી કે આ ચંદ્રિકામાં એ નીરખે, ને મારું તરસ્યું અતર સંતોષે (હાંત પીસીને) આ ભૂગુઓનો દુરાગ્રહ સંતોષવા આ બધું બાળીને ભસ્મ થવા દેવું? ના. ના. ના. [..... ધુણાવે છે ને ગાંડાની માફક ચારે તરફ જીવે છે ને ફાળ બારે છે.]

(વેદનાર્થી વ્યથિત થયેલે અવાજે) ઓ. ઓ-ઓ. આ હાથ તલસે છે, પણ કેાઇ બાથ ભીડવા નથી. આ હોઠ તરસે છે કેાઇના હોઠને સ્પર્શવા. આ હૈયું તરસે છે કેાઇની સાથે ચંપાવા. પણ કેાઇ નથી. હાથ! હાથ! કેાઇ નથી. [આંખે હાથ દે છે.] થોડીવારે હાથ ખસેડી, પાછી ફરી અવન તરફ ફરે છે.]

મારે ને આ ડોસાને શું? ભૂગુઓ સાથે શું? અમિના વચન સાથે શું? ના. ના. કેં નહીં. ભલે એમનું જો થાય તે. એમના વિજયની મને શી પરવા? મને તો મારો વિજય જોઈએ છે; મારોજ-હા-મારા રૂપનો, મારી જીવાનીનો, મારી મોહકતાનો. હું વનમાં વિચરીશ વનપતિઓની માનીતી થઈને, કે સ્વર્ગે સંચરીશ કેાઇ દેવને ખોળે ચઢી; પણ આમ તો નહીંજ રહું. જીવન એકજ વિલાસમય વિપલ બનશે; ને મારી શક્તિ સુખનાં રહસ્યો શોધવામાંજ જશે. જરૂર! [સુકન્ધા ગર્વથી જોઈ રહે છે. તેની છાતી ઉછળે છે, ને આંખો મદોન-મત દેખાય છે. તે બારણુની બહાર આવીને એક પથ્થરપર બેસે છે.]

શું સરસ રાત છે (પોતાના વાળ સિંહની યાળની માફક ધુણાવે છે) અત્યારે કેાણ મળશે? ચારે તરફ ભૂગુઓ વસે છે. તેમની તો હું પ્રપિતામહી. (હસે છે) બીજું કેાણ? (આકાશ તરફ જોઈ) શું દેવોમાં, પિતૃમાં કે જનોમાં કેાઇ મારા ફોડ નહીં પુરે, મારા અંતરની ઉર્મિઓ નહીં શમાવે? [ચારે તરફ જીવે છે.] (નિરાશાભર્યું અવાજે) શું મારી પ્રાર્થના નિરર્થક જશે? માનવીઓ તો ભૂગુના ધાકથી ધુજે છે; પણ દેવોમાં કેાઇ દયા ખાય એવો નથી? (રડવા જેવી બની) કેાઇ નહીં આવો-સંચીતિ માનવની, દેવને પણ દુર્લભ એવી, આ પુત્રી જાત સમર્પણ કરવા ઉભી છે? આવો-કેાઇ તો આવો, [આકંઠ કરતી, પ્રાર્થના કરતી, જોઈ રહે છે. ચંદ્રિકામાં પણ તેજવું વર્તુલ બની રહે છે, અને તેમાં સર્વાંગ સુંદર અમિનો દેખાય છે.]

અમિનો

(ધીમેથી) સુકન્ધા!

સુકન્યા

(આંખો ઢિધાડી, ચમકીને પાછી હડે છે)  
કાણુ ?

અશ્વિનો

ગભરા નહીં! તારી પ્રાર્થના સાંભળી  
અમે-અશ્વિનો આવ્યા છીએ.

સુકન્યા

(સુખભયુ' સ્મિત કરી) અશ્વિનો! દેવોના  
પણુ દેવો! તમે આવ્યા? આવો, મારી  
યાત્રના સ્વીકારો. મને લઇ જાઓ. (આગળ  
આવે છે.)

અશ્વિનો

ખમરદાર સુંદરી! અહીં જુગુની આણુ છે.  
આગળ પગ મુકશે, તો બળીને ભસ્મ થશે.

સુકન્યા

ત્યારે તમે આવો. આવો. (હાથ પહોળા  
કરી આલિંગન તરસી ઉભી રહે છે)

અશ્વિનો

રાતે અમારાથી નહીં અવાય. અમે તો  
અનંત યુવાના અધિકારી. વિદન્વંતની આશુ  
તોડી પાસે કેમ આવીએ?

સુકન્યા

(દયામણે ચહેરે) ત્યારે?

અશ્વિનો

કાલે સંધ્યાકાલે વિદન્વંત નહીં આવે.  
જ્યારે પેત્રા સરોવરીઆમાં વ્યવનને સ્નાન  
કરાવવા જાય ત્યારે અમે આવીશું, ને તારો  
સ્વીકાર કરીશું.

સુકન્યા

(સહર્ષ) દેવાધિદેવો! અનુગ્રહ કર્યો.  
[આનંદના ભારથી આંખ મીચે છે. અશ્વિનો  
અદૃષ્ટ થાય છે. સુકન્યા આંખ ઢિધાડી હસે  
છે ને છાતી પર એ હાથ દાબે છે) હૈયાં!  
અધીરું થા મા. કાલની સંધ્યા તો આ આવી.  
(ધીમે ધીમે પાછી જાય છે ને વ્યવન સામું  
જુવે છે.) મહર્ષિ! પ્રણામ મારા! હવે આપનું  
સપુત્ર કે અપુત્ર મરણ થાય તેની મને પરવા  
નથી! વિદન્વંત! બીજી કોઇ આર્થા હવે બાલે  
તારો કુલપતિ પ્રસવે [હસતી હસતી પથારી  
પર પડે છે, ને થોડીવારે ઉઠી જાય છે.]

અંક ત્રીજો

[વૈદ્ય પર્વત પર સાંજ પડવાની વખત  
થઇ છે. માત્ર ક્ષિતિજ પર થોડાંક વાદળાં  
દેખાય છે. અસ્ત થવની તૈયારી કરતાં સૂર્યનાં  
કિરણો વ્યવનની પહોં કુટી પાસે આવેલા  
નાનકડા સરોવરના પાણી પર ચમકી રહ્યાં છે.

વ્યવનને સરોવરને તીરે સુવાડેલા છે.  
તેની પાસે વિદન્વંતની સ્ત્રી આમ્રવી ને સુકન્યા  
ઉભેલાં છે.

આમ્રવી જૂદ ને ગૌરવશીલ દેખાય છે.  
થોડાંક વર્ષ પર તે ધણી સ્વરૂપવાન હશે  
એમ સ્પષ્ટ લાગે છે.

સુકન્યાના રૂપમાં આજે ધણેજ ફેરફાર  
થયો લાગે છે તેની આંખોમાં મદ છે;  
તેના શીક્ષા પડેલા મોંઢા પર રતાશ છે, તેના  
પગમાં અસ્વાભાવિક ઉત્સાહ છે.]

સુકન્યા

(આસપાસ જોઈને) આમ્રવી! વિદન્વંત  
મારા પિતૃનું સ્વાગત કરવા ગયા છે?

આમ્રવી

ના. તે બીજા કામે રોકાયેલા છે. એક  
આર્થાએ જનપદને કલંક લગાડ્યું છે તેને  
દંડ દેવા ગયા છે.

સુકન્યા

શું કલંક લગાડ્યું છે ?

આમ્રવી

એક નાગ જોડે જતી રહી હતી.

સુકન્યા

(રસ લઇને) વિદ્યવંત એને શું શિક્ષા કરશે ?

આમ્રવી

ખીજ શી ? એને મારી નાંખશે.

સુકન્યા

(ચકિત થઇને) હેં !

આમ્રવી

હાસ્તો. એમ ન કરે તો બધી આર્યાઓ નાગ લોકની સ્ત્રીની માફક સ્વચ્છંદી બની જાય. પછી ભૂયુઓનું શું થાય ? [સુકન્યા સ્તબ્ધ બની મુગી રહે છે.] માતા ! ચાલો ! મહર્ષિને સ્નાન કરવાનો વખત થયો છે. તમે નાહી આવો.

સુકન્યા

(નિસાસો નાંખીને) હા (સ્વગત) છુટકો છે ? કાંઇ નહીં. આતો હેલ્લી વખત. (સૂર્ય તરફ જુવે છે) હજી સંધ્યા થતાં જરાક વાર છે. (આમ્રવીને) ચાલો હું નાહી આવું.

આમ્રવી

હા. હું અહીંયાં ખેસું છું. [સુકન્યા કુદતી કુદતી જાય છે, અને લુગડું પાળ પર મુકી સરોવરમાં ઉતરે છે, અને કેડસમાણુ પાણીમાં જઇને ઊભી રહે છે.]

સુકન્યા

(જરાક હસીને સ્વગત) શું સરસ સરોવરીઉં છે ? કેવું નિર્મલ પાણી ? ને એક સૂર્યના કેટલા સૂર્યો પાણીમાં કુદી રહ્યા છે ! અશ્વિનો આવતાં તો જરા વાર છે. (વિચારમાં પડે છે) અશ્વિનો મને લઇ જશે કે અહીંયાંજ

રહેવા દેશે ? હું પુછતાં જુલી ગઇ. અહીંથી લઇ જાય તો નીરાંત. પિતાને મળાશે નહીં. હરકત નહીં પણ આ પર્વતને અને ભૂયુઓને તો પ્રણામ. મને અશ્વિનો પાસેથી વિદ્યવંત કેમ પાછી લાવવાનો હતો ? (હસે છે)

ને અહીંયાં રહેવાનું થાય તોય શું ખોડું ? આ મણિમય શૃંગ—આ રમકડા જેવું જલાશય—આ સહચરી સમી વિધૂસરા—ને આકાશ સાથે વિહરતી રેવા—આ બધાં ખીજે ક્યાં મળશે ? (નીચી વળી પાણીમાં પોતાનું મોં જુવે છે)

હું કેવી લાચું છું ? મારા કેશ કેવા સુંવાળા છે ? [કેશાવલિઓ લઇ છાતી પર ભેગી કરે છે] જાણે નાગના પાશ ! [પાણીમાં ફરોથી ધારી ધારીને જુવે છે] ને શું સુકોમલ મારા પગ છે ? હું પુરુષ હોત તો યાજ્ઞ કરત [પાણીમાં એક ડગલું આગળ જઇ, ડોળે છે] જાણે કમરિનીને મરતો ડોલાવતા નહીં હોય ?

અને અશ્વિનો પણ શું સ્વરૂપવાન છે ? તેમની કાંનિ કેવી દીપે છે ?...તેમના બાહુઓ પણ સમલ છે. હું તેમાં લપાઈશ ત્યારે બધું દુઃખ વમશે. [નહાવા માંડે છે.]

સરોવર ! આજે મને શુદ્ધ કરજે. મારા શરીરને અણુદીઠાં તેજે દીપાવજે. આજે હું દેવોની દયિતા થવાની છું [હાથવતી પાણીમાં તરવે પેદા કરે છે] અને જેમ હું આ ઉર્મિઓ ઉપજાવું છું તેમ મારા હૈયામાં ઉર્મિઓની પરંપરા પેદા કરજે [છાતી પર હાથ મુકે છે.] હૃદય વહાલા ! અત્યારથી નાચતું નહીં. બાપુ ! ધીરું પડ. ખરો નાચ તો નચાવનારા આવે ત્યારે નાચજે. હવે થોડીજ વાર છે. [નાહીને બહાર આવે છે, ને લુગડું પહેરે છે] આમ્રવી, જાઓ ! આ ગાગર ભરી આવો.



આમ્રવી

માતા ! મહર્ષિ આજે અસ્વસ્થ લાગે છે.  
એને જરા જો જો.

સુકન્યા

(અધીરાધથી) જાઓની ! વાર થાય છે  
[આમ્રવી જાય છે] આને તે વળી અસ્વસ્થતા શી?

અયવન

(બેભાન અવસ્થામાં) ઉં-ઉં-ઉં.

સુકન્યા

(હસીને) મહર્ષિવર, જરા ધીમે. હવે  
આજથી તમે ને હું બંને છુટીશું. જામ  
મારે છે તમારા ભૃગુઓ, વિદન્વંત ને તમારા  
અગ્નિ (જરાક શરમાઇને) ના. અગ્નિદેવ તો  
નહીં. તેનું વચન પણ ફક્ત, ને તમારું  
અપુત્ર મરણ પણ નહીં થાય. અગ્નિનોનો  
પુત્ર આ બાર્ગવ જનપદનો કુલપતિ બનશે  
(હસે છે) [આમ્રવી પાણી લઇને આવે છે.]

આમ્રવી

માતા ! હું પાણી તો લાવી. પણ ચંદ-  
નને પુષ્પ તો રહીજ ગયાં.

સુકન્યા

(સ્વગત) ચલો નીરાંત થઇ (આમ્રવીને)  
જાઓ ત્યારે લઇ આવો.

આમ્રવી

જરા વાર લાગશે.

સુકન્યા

હકકત નહીં [આમ્રવી જાય છે] હવે  
અગ્નિનો આવે તો સરું. (પગલાં ખખડે છે  
તેથી ચમકીને) અરે આ કોણ ? [એક  
જુવાન સ્ત્રી હાંફતી હાંફતી દોડતી આવે છે ને  
સુકન્યાના પગ પકડી બોંબ પર પછડાય છે.  
તેના ડોળા ફાટેલા છે, તેના કંઈ વીખરાયેલા  
છે, તેના શ્વાસોચ્છવાસ પરથી તે ધણું દોડીને  
આવી હોય એમ લાગે છે. તેને દીલે ઉઝરડા  
પડેલા છે. તેના કપાળ પર બોહીનાં ટીપાં  
ફેલાય છે.]

સ્ત્રી

(હાંફતી હાંફતી) માતા ! શાયંતી ! મને  
ક્યાંય સંતાડો. મને બચાવો. કોઈ મને  
જોશે તો મારી નાંખશે.

સુકન્યા

પણ તું કોણ છે ? ને અહીંયાં ક્યાંથી  
આવી ?

સ્ત્રી

માતા ! માતા ! હું બાર્ગવવધૂ છું. મને  
વિદન્વંત મારવા શોધે છે.

સુકન્યા

(આશ્ચર્યથી) નાગ જોડે નાસી મધ હતી  
તે તું ?

સ્ત્રી

ના ! હું નાસી નહોતી મધ. મને ક્ષમા  
કરો. મારા પતિની હું છઠી સ્ત્રી; ને વર્ષોનાં  
વર્ષો સુધી તેણે મારી સસુ ન જોયું. અને  
નાગ મરી સેવા કરતો, મને રીઝવતો. હું  
એકલી હતી, અડલી હતી. હું શું કરું ?  
હું નાદાન છું, બાલક છું, મારામાં જુવાનીનો  
મદ છે. હું બ્રહ્મ થઇ મેં આર્ષકુલને કલંક  
લગાડ્યું. (બોંબ પર માથું નાંખી ધુસ્કે ધુસ્કે  
રહે છે.)

સુકન્યા

(સ્ત્રીને ઉઠાડી) બેન ! ઉઠ !

સ્ત્રી

(કરગરીને) પણ મા ! હું શું કરું ?  
(અયવન તરફ જોઇ) તમારા જેવી પવિત્ર ને  
કુલીન હું નથી, તે તમારા જેવી આર્યાઓની  
રીતિ કેમ રાખી શકું ? મેં મન માયું,  
પણ મારું કે વળ્યું નહીં. માતા ! મારા પર  
મહેર કરો, મને વિદન્વંતના કોષથી બચાવો.  
મને એ મારી નાંખશે. મને સંતાડો. માતા !  
માતા ! હું ફરી ભૃગુઓ પર એવું કલંક  
નહીં લગાડું.

સુકન્યા

બેન! બેન! ગભરા નહીં. હું તને મદદ કરીશ. હું તારો વાળ વાંકો થવા નહીં દઉં. તેં શુ એવો મોટો શુનોહ કર્યો કે આવી શિક્ષા હોય ?

સ્ત્રી

(અકીત થઈને) માતા! હું સુવેલીની મરકરી કરી, ફરી મારો છો? મેં શુનોહ તો કર્યો. મારાથી થઈ ગયો. મને સંતાડો, આ પેલા ઋષિ આવશે. (ચારે તરફ ખીતી ખીતી જુવે છે)

સુકન્યા

ખીજે ક્યાં સંતાડું? હા. આ સરોવરમાં જતી રહે, પેલાં કમલનાં પુષ્પો પાછળ મોહું સંતાડી રાખજે. જા [સ્ત્રી દોડતી દોડતી પાણીમાં સંતાઈ જાય છે. સુકન્યા વિચારચત્ર ઉભી રહે છે.] મને આ શુદ્ધ ને કુલીન માને છે, મારી પાસે ક્ષમા યાચે છે. કેવી અજ્ઞ ન છે? હું એના જેવી છું—હું પણ બાલક છું, મારા પર દુઃખનો પાર નથી. (વિચાર કરે છે. અવનને) આર્યકુલને કંઈક તો ચોંટશે. આ તો બીચારી એક સામાન્ય આર્યા છે પણ હું તો આર્યશ્રેષ્ઠ! તમારી ભાર્યા છું. અને અધિનો સ્વીકારશે એટલે તમારો પરાજય થશે, ઈંદ્રનો વિજય થશે, અને તમે અપુત્રજ મરવાના. હા! મને પુત્ર થશે, પણ તમારો નહીં. (ડોકું ધુણાવે છે.)

તે કુલપતિ થશે, પણ અડધો શાપાત ને અડધો અધિન! મારો પુત્ર આ જનપદ પર રાજ્ય કરશે. સ્વજનજીના ભૃગુએ મારા પુત્ર અભૃગુના દાસ થઈ રહેશે; એમના યજ્ઞો ને અભિ-ષેકો એ અભૃગુ કરાવશે; એમનો ભૃગ્વાગિરસ<sup>૧</sup> અભૃગુ ઉચ્ચારશે ને શીખવશે; ને ભૃગુએ આજ્ઞેલો ભૃગ્વાન અભૃગુને આવાહને પ્રકટશે,

(ચોખીને) ને બધા આર્યો આ ભૃગુએને ગર્વનષ્ટ થયલા જોષ હસશે (હસે છે ને પછી ગંભીર વિચારમાં પડે છે) (અવનને) ભૃગુ-વર્ષ! આગિરસ!<sup>૨</sup> તમારે રૂપે અનેક આર્યોએ અંગન ઝૂતી, તમારે બલે અનેક વીરો ત્રાસતા. પણ આજે તમારી બધી આશા નષ્ટ થવાની (જરાક હસીને) મારે લીધે. મહર્ષિવર!—પકથાના પરાજય કરનાર ને શાપો-તોના મહાશુર! કાલ્ય ને ઈંદ્રજેતા! મંત્રદ્રષ્ટા, સામગને અમિમકત અથર્વણુ! તમારો ગર્વ ને પ્રતાપ, તમારો કુલનું નામ ને સંસ્કાર આજે હું—તમારા શિષ્યની પુત્રી, એક નિર્જલ બાલા એક ધરી બે ધડીમાં ધુળમાં મેળવીશ (મુગી મુગી જોષ રહે છે) અધિનો હજી કેમ નહીં આવ્યા? સવિતા તો અસ્ત થવા આ યો.

[સંધ્યાના મીઠા વાતાવરણમાં તેજનું વર્તુલ થાય છે ને તેજસ્વી અધિનો તેમાં આવી ઉભા રહે છે. સુકન્યા જોષ રહે છે.]

અધિનો

સુકન્યા! સુંદરી! શું વિચાર કરે છે?

સુકન્યા

(હોંસથી) કાણુ-દેવના પણ દેવ, અધિનો! આવ્યા? હું તમારીજ વાટ જોતી હતી. હવે મને લઈ જાવ (આતુરતાથી હાથ લંબાવે છે.)

અધિનો

બાલા! જરા ધીરી થા. શું વિચાર કરતી હતી?

સુકન્યા

(અધીરાઈથી) દેવ! તેની શું કામ પરવા કરો છો? હું તો તપાસજ નામની માલા જપું છું.

૧ અથર્વવેદ.

૨ અગિરસ કુલના, ભૃગુ અને અગિરસ એકજ કુલ મનાય છે, શતપથ અંશિકા ૪. ૫. ૧.

**અધિનો**

સુકન્યા! તું અમારી ચાય, તો તારા વિચાર જાણ્યા વિના કેમ ચાલે? અમારું વ્રત બીજા દેવોથી બીજાને નીરાળું છે. અમે આધિ ને વ્યાધને અમારી વેદિ માની છે; ને વેદનાથી ચતું કદપાંત એ અમારો આવાહન-મંત્ર ગણીએ છીએ. ન્યાં સુખનો અભાવ હોય, ત્યાં સાંતવના કરતી એ અમારું પરમ કર્તવ્ય સમજીએ છીએ.

**સુકન્યા**

(કરગરીને) દેવ! મને સુખ ક્યાં છે? મારે પણ સાંતવનાજ જોઇએ છે.

**અધિનો**

અમે તો, તારા અંતરની વ્યથા જોઇનેજ આવ્યા. અને હવે તું તારા શરીરનું અમને બલિદાન આપવા ઇચ્છે છે. પણ ન્યાં સુધી નિઃશંક ને નીડર બનેલું એકાગ્ર અંતર ઉપહાર આપે નહીં ત્યાં સુધી અમે લેતા નથી. અમારા વ્રતનો એ નિશ્ચય નિયમ છે. ભયંકર વૃત્રધ ને સર્વભોગી અગ્નિને અપાતાં સોમ ને હવિમાં પણ અમે ભાગ લેતા નથી એ તું ક્યાં નથી જાણતી? એ સોમ ને હવિ અમને ત્યાજ્ય છે, કારણ કે તે તો માનનીની કાયરતા ને નિર્બલતાએ દીધેલી લાંચ છે. તેથી તું કેવા અંતરથી તારું શરીર સમર્પણ કરે છે તે અમારે જાણવું જોઇએ.

**સુકન્યા**

(વિચાર કરીને. સ્ફોભ) દેવ! હુમા કરો. હું પાંચ પલ પહેલાં આનંદમાં હતી, ને તમને મળવાની હોંસથી કુદી રહી હતી. મેં તમને નિઃશંક હૃદયે આમંત્ર્યા છે, ને નિરંકુશ મનથીજ મારી જાત સમર્પું છું.

હું ખિલ થઇ, માત્ર આ મહર્ષિને દુઝાગ્યે. હું જઇશ; પણ વ્યવનનો ટેક સદાને માટે જશે, વિદેવતે આદરેલો મહાવિમહ નિષ્કલ થશે, ભૂચુઓ પર કલંક ચોંટશે, ને—ને—

**અધિનો**

(દયાદ્રે અવાજે) શું?

**સુકન્યા**

(ખચકાને) ને—જનોની શુદ્ધિ સાચવનાર આર્યાઓ મારું નામ લેતાં દૂષિત થશે;—સ્વચ્છંદ નાગવધૂઓ આર્યાઓના ગર્વને ઉપહાસ કરી તેમને મારા જેવી, અધમ લેખશે.

**અધિનો**

ત્યારે શું અમે પાછા જઇએ?

**સુકન્યા**

(કરગરીને) ના—ના દેવ! પાછા જશે મા. મને કશાની પરવા નથી. મારાથી આ સહન થતું નથી. મારું રૂપ, મારું જોખન આ એકલતામાં, નિરાશામાં મારે કરમાવા દેવું નથી. મને લઇ જાઓ, (આકંદ કરી) નાં કહેશે નહીં.

**અધિનો**

અમે તો તૈયાર છીએ. પણ આ ભૂચુને સ્નાન કરાવી લે; એનો વખત થઇ ગયો છે.

**સુકન્યા**

હા. ચાલો! (વ્યવનને સ્નાન કરાવવા માંડે છે) (સ્વગત). ભાર્ગવ! અર્ધાંતે હાથે સ્નાન કરી લો—આજે છેલ્લી વખત. હવે પછી તમે તો રહેશે તેના તેજ, સંસ્કારી આર્યામાં પણ શ્રેષ્ઠ ને શુદ્ધ એવા મહર્ષિ; પણ હું નથી રહેવાની આર્યા કે મહા-અચર્વણી અર્ધાંતના. હું તો બની રહીશ અધિનોની પ્રિયતમા (જરા થોભીને)—સાધારણી! (કમકમાં આવે છે.)

સુકન્યા સાધારણી! (હોઠ પર હોઠ દાબી) આ વૃદ્ધ ને નિશ્ચેતન પુરુષની આં કરતાં સાધારણી થવામાં સુખ છે. [વ્યવનને સ્નાન કરાવી રહે છે [અધિનોને] દેવ! મહર્ષિને સ્નાન કરાવ્યું. હવે આવું?]

**અધિનો**

હા! હવે પલવાર સ્વસ્થ થા! એક વખત વિચારી જો, ને તારા અંતરની ઇચ્છાનું

માપ કાઢી લે. આ આર્યશ્રેષ્ઠને છોડી અમારી સાથે વિહરવાની ઇચ્છા એક ને પ્રત્યક્ષ હોય તો ભલે, ચાલ !

સુકન્યા

(અધીરાધથી) હું તો ખુશી છું.

અશ્વિનો

(જરા ધીમેથી) વિચારી જો. જીવનનો આશ્રમ બદલતાં ઉતાવળ ન કરીએ. અમે પા ધડી વાટ જોઈ ઉભા છીએ.

સુકન્યા

(નીચું જોઈ ઉભી રહે છે ને વિચાર કરે છે. થોડી વાર થોભીને, સ્વગત) શું વિચારું? હું શું કરું? અંતરની ઇચ્છા તો અશ્વિનો સાથે જવાની છે. ને—ને—આ જનપદનું અશ્રેય થાય, આર્યોની શુદ્ધિને કલંક લાગે ને શર્પીતિ માનવની પુત્રી હું, પર-પુરુષના સ્પર્શે સાધારણી બની રહું (આંખે હાથ દબાવે) તે પણ મારાથી ખમાતું નથી. મારા અંતરની શી ઇચ્છા છે? (કરગરીને) મરતો! જાતવેદો! ભૂગ્વાન! કોઈ કહેશે કે હું શું કરું? કોઈ બતાવશે કે મારા અંતરની ખરી ઇચ્છા શી છે? [સુકન્યા આંખે હાથ દે છે. ક્ષિતિજ પર વાદળ ગગડે છે. દૂર ઝાડ પર મોર ટહુકે છે. સંધ્યાના રંગો મનોહર થાય છે] આવી સંધ્યામાં એકલાં કેમ રહેવાય? અંતરની એકજ ઇચ્છા હોય—અશ્વિનોની સાથે જવાની. ભલે બીજાનું ને થવાનું હોય તે થાય [દૂર વાદળ ગગડે છે.]

અશ્વન

(જોબાન અવસ્થામાં) ઉ—ઉ—ઓ.

સુકન્યા

(ચમકીને સ્વગત) આ આલ્હાદ ને આ મોહ પુરંદર તો નથી પ્રેરતો? શું આ ભૂચ પર વિજય મેળવવા એ દ્રેષી દેવ મારું મન મદો-મત કરે છે? ઈદ્ર! મારા કષ્ટતા અને પતિનો ટેક હરવાનું મને સાધન

બનાવે છે? (સુકન્યા આકાશ તરફ જુલે છે. વિદ્વંત હાથમાં પરશુ લઈ દોડતો આવે છે, અને તીક્ષ્ણતાથી ચારે બાજુએ જુલે છે. પાછળ એ બીજા ચોદાઓ હાથમાં આયુધો લઈ આવે છે, અને જુદી જુદી દિશામાં જઈ નજર નાંખે છે.)

વિદ્વંત

ક્યાં ગઈ એ પાપિણી? (સુકન્યાને જોઈ) માતા! તમે એક જીવાન જાને અહીંયાં દોડતી આવતી જોઈ છે? [સુકન્યા ચમકીને ઉંચું જુલે છે.]

એક ચોદો

(સરોવર તરફ આંગળી કરી) મહારાજ! આ પેલી રહી.

[તે ચોદો પાણીમાં નળ છે ને પેલી સંતાયલી જાને ચોટલો પકડી બહાર ખેંચે છે.]

જી

(આકંઠ કરીને) મહારાજ! માતા! મને બચાવો મને વિદ્વંત મારી નાંખશે. મા! મા! કોઈ દયા કરો.

[એ જાને પેલો ચોદો પકડીને વિદ્વંતની સામું ઉભી કરે છે. તે જી ચરચર કાંપે છે. વિદ્વંતની આંખો ક્રોધમાં વિકરાલ થઈ રહે છે. તે પરશુ જોરથી પકડી, ઉંચકવા નળ છે. સુકન્યા પેલી જી તરફ, ને વિદ્વંત તરફ જોઈ રહે છે.]

અશ્વિનો

સુકન્યા! તારો શો જવાબ છે?

[વિદ્વંત અશ્વિનોનો અવાજ સાંભળી તે તરફ ફરે છે.]

વિદ્વંત

કાણુ અશ્વિનો! મારા પ્રજ્ઞામ! તમે ક્યાંથી?

સુકન્યા

(તેજસ્વી મુખે) દેવ! તમારે મારા અંતરની ઇચ્છા જાણવી છે? (તેની જાતી



(ચિત્રકાર )

[ કાડકાના તેજમાં.....જીવાન વ્યથાન હોએના દેખાય છે સૂકન્યાઃ ચૂરણીએ પડી હાથ લગાવી નહીં છે.....અશ્વિનો આકાશમાં ફરે જતા દેખાય છે ]

મૃત્યુવનઃ શાંતી ! ... ..રહે એ કિમતા ડીર નાર અથાન તો સદાએ એ જીવ્યુગતમા

અ ક ઃ

પુરંદર પરાજય

| રા. ગાર્ગ્યનાથ પટેલ

ઉજળી રહે છે. એ એક ધુસ્કું ખાય છે.) તમારે મારો જવાબ જાણવો છે? (અવનની સામું જુવે છે તે પછી વિદ-વંત તરફ ફરે છે) આ રહ્યો જવાબ. વિદ-વંત! સખર કરો. તમે આ જ્ઞાને શિક્ષા કરો તે પહેલાં ખીજને શિક્ષા કરવાની છે.

**વિદ-વંત**

(ગુસ્સાભર્યા અવાજે) કોને?

**સુકન્યા**

(વિદ-વંતની પાસે આવી માથું નમાવે છે) ભૂગુરવર્ય! તમારી તરસી પરશુ મારે લાયક છે—આ નિર્જીવ સ્ત્રી માટે નથી.

[અશ્વિનો ચમકે છે. વિદ-વંત ચમકીને એક ડગલું પાછું હટે છે.]

**વિદ-વંત**

શું કહ્યો છો?

**સુકન્યા**

(આંખોમાંથી આંસુ પડે છે, છતાં હાંમ-તર્થી) હા! મારો વધ કરો. ઋષિવર્ય! આ ખાચારી અબલા, મારા પ્રમાણમાં નિર્દોષ છે. એ તો અજ્ઞાન છે, ક્ષુદ્ર દે-એણે માત્ર અજ્ઞાનતામાં, મુખાંધમાં ભુલ કરી છે. ખરી ગુનેહગાર તો હું છું. હું અપત્રા નથી, અજ્ઞાન નથી, સંસ્કારહીન નથી; પણ મનુ ને યમના વંશજ શર્યાતિ જેવા પ્રતાપી આર્યશાદૂલની આત્મજા છું. છતાં મેં નહીં જોયો મારા પતિનો ટેક, કે ન ગણ્યું તેના આ વિશાલ વનપદ્મનું શ્રેય;—મેં નહીં ગણ્યા આર્યોના સંસ્કાર કે ભૂગુઓનો વિજય. હું—આ જનપદની માતા ને આર્યા-ઓમાં ઉત્તમ એવા હું—અત્યારે અધમમાં પણ અધમ છું. અશ્વિનોને મેં આમંત્ર્યા છે; મન ને વાચાથી એમની જોડે મેં અધમ આચાર શરૂ કર્યો છે, આને મારીને શું કરશું? મને મારો.

**વિદ-વંત**

(અશ્વિનો તરફ જુવે છે) શું આ દેવો તમારે આવાહને આવ્યા? (ડોળા કાઢીને) અવન ભાગવની પત્ની એ—

**સુકન્યા**

હા, વિદ-વંત! એ મારા બોલાવ્યા આવ્યા—

**અશ્વિનો**

(હસીને)—ને ઋષિવર! જેવા અમે આવ્યા, તેવાજ પાછા કાઢવાનો આ ભાગવીએ નિશ્ચય કર્યો.

**વિદ-વંત**

(ન સમજતાં, અને કોષને મહા-મહેનતે દબાવી) કેવી રીતે?

**સુકન્યા**

હા, મેં અશ્વિનોને બોલાવ્યા, અને હવે પાછા કાઢું છું. જે તમે મને મારી ઠોષ્ટી કરાવતા હતા, તે હવે મારી મેળે કરવું જોઈએ એમ મને હમણાંજ લાગ આવ્યું.

**વિદ-વંત**

(ચક્રીત થઈને) શું કહ્યો છો?

**સુકન્યા**

ઋષિવર્ય! હું મારી દુર્બુદ્ધિની શી વાત કરું? તમારા જીલમથી હું ડરતી નહોતી. તમારા પરાજયની મને પરવા નહોતી. મને તો વિલાસ જોઈતો હતો (શરમાઈને)—ને મેં—શાર્યાતીએ, અવનની પત્નીએ—આ દેવોન કહેણ દીધું. પછી મને લાન આવ્યું. વિદ-વંત! મને શુદ્ધ રાખવી એ તમારું કામ નથી—મારું કામ છે. હું કે માત્ર શાર્યાતી નથી. આ શરીર મારું નથી; મારી વાસના સ્વચ્છંદે તૃપ્તવાનો મારો અધિકાર નથી. હું ને અવન, એક ને અભિજ્ઞ છીએ. અભિસાંનિધે અમે એક બન્યાં—હું એનું ઋષિપદ પામી ને સાથે વાર્ધક્ય પણ સ્વીકાર્યું. હવે મારાથી ભિન્ન કેમ થાય?

## વિદન્વંત

(ન સમજવાથી) તેથી તો હું તમને કાઢને મળવા દેતો નહોતો.

## સુકન્યા

વિદન્વંત ! એ અભિજ્ઞતા તમારે સાચવવાની નથી. મારે-અમારે સ્ત્રીઓને સાચવવાની છે. એ અભિજ્ઞતામાંજ આર્યોની શક્તિ ને ગર્વ સમાયાં છે; તેમના પર તેમના સંસ્કારોની શુદ્ધિ અવલંબે છે—ને તેમના સંસારના સાતત્યનો પાથો રચાયો છે. અને છતાં—(ધ્રુસ્કું ખાઇ) ઋષિશ્રેષ્ઠ ! હું, અવનભાર્યા, એ અભિજ્ઞતા ન સાચવી શકી;—એને ખાતર મેં મારા જ્ઞેષ્ઠનની આહુતિ ન આપી ને પારકાના સ્નેહને સ્પર્શે રાચવા માંડ્યું. હું આર્યા નથી, પશુ છું.

## વિદન્વંત

(વિસ્મય પામી) માતા ! તમે શું કહેો છો તે મને સમજાતું નથી.

## સુકન્યા

ઋષિવર ! મેં શું કયું તે તમે, પુરુષ કેમ સમજી શકો ? મેં ભૂગુઓનો દ્રોહ કર્યો. મેં એવું કયું કે આર્યાઓ સદાને માટે વીરતા પોષવા અશક્ત બની રહે. હું અવનથી ભિન્ન બની; તેવું સંડેલું અંગ બની રહી. માટે ભાર્ગવ ! તમે તમારું કામ કરો. એ સંડેલાં અંગોના વિનાશ કરો; ને આ અપરાધીનો વધ કરો [સુકન્યા માથુ નમાવે છે. વિદન્વંતની આંખમાંથી આંસુ પડે છે. અશ્વિનો હર્ષથી દીપતા મુખે ઉભા રહે છે. અંટલામાં શર્યાતિ માનવ થોડાક શર્યાતો સહિત આવે છે ને આ બધાને જોઇ ખંચાઇ ઉભો રહે છે.]

## શર્યાતિ

વિદન્વંત ! સુકન્યા ! આ શું છે ?

## અશ્વિનો, વિદન્વંત

(એક સામટી) કાણુ માનવરાજ !

## શર્યાતિ

હા ! (અધીરાપથી) કાણુ અશ્વિનો ! પ્રણામ. વિદન્વંત ! આ શું કરી રહ્યા છો ?

## વિદન્વંત

(સહર્ષ) માનવ ! તમારું ને અમારું આજે કુલ તરી ગયું. માતાએ આજે કૈંક નવીન શીખવ્યું.

## શર્યાતિ

(ચકિત થઇને) શું ?

## વિદન્વંત

માનવ ! આપણે અત્યાર સુધી કુલ સાચવવા સ્ત્રીઓની રક્ષા કરતા. શર્યાતીએ આજે નવો મંત્ર ઉચ્ચાર્યો.

## શર્યાતિ

શો ?

## વિદન્વંત

(હસીને) પત્ની ને પતિના એકબીજાને, અભિજ્ઞતાનો. માતા કહે છે કે જે એ એકબીજાને અભિજ્ઞતા સાધે તે આર્યા; બીજી નહીં. અને જીવાનીના મદમાં નોતરેલા આ અશ્વિનોને એ પાછા કાઢે છે. આજે ભૂગુઓનાં ભાગ્ય ઉધડ્યાં [સુકન્યા ચકિત થઇ ઉંચું જીવે છે.]

## અશ્વિનો

(માનથી) આર્યોનાં કહો ભાર્ગવ ! આર્ય-સંસાર આજે પુનર્જીવન પામ્યો. આ શર્યાતીએ શોધેલો પંથે વિચરતી આર્યાઓ તો દેવોને પણ વંદનીય થશે. (સુકન્યાને) માતા ! તમને પ્રણામ છે. દંપતિ વચ્ચે નીપજતાં દુઃખો આજે તમે એક મંત્રે નીવાર્યાં છે. [શર્યાતિ માનથી સુકન્યા તરફ જોઇ રહે છે.]

## સુકન્યા

(હાથ જોડીને) દેવ ! હું તો બાલક છું. મેં કૈં કયું નથી. મારા અંતરમાં રહેલા આર્યાઓનાં સનાતન ગૌરવે મને એ સમજ પાડી. ક્ષમા કરજો અશ્વિનો ! મેં તમને

નકામી તરફી આપી. સીધાવો. મારું સ્થાન હવે આ મારા મહર્ષિને ચંરણે છે.

**વિદ્વન્ત**

(પ્રણિપાત કરી) માતા! તમે તો ભૃગુઓને આજે વિજય અપાવ્યો. અવનનો પુત્ર તમારે ઉદરે પાકશે, ને પુરંદરનો પરાજય થવાનો.

**અશ્વિનો**

(હસીને) ભૃગુએજ! આ માતાના પુત્રોનો ઉદય થતાં વાર નહીં લાગે. અમે અનંત યુવાના અધિકારી હતા, છતાં ભાગવીને અવન આકર્ષક લાગ્યા; તો એ મહાસતીનો નિર્ભય અકારણ અનેજ કેમ? (અવનને) માટે મહર્ષિ! અમારી સનાતન યુવાવસ્થાના તમને ભાગીઆ કરીએ છીએ. તમારો વ્યાધિ દૂર થાઓ! દેવનો કોપ હોય તો તે પણ દૂર થાઓ [આકાશમાં વીજળીનો કંકડા થાય છે ને ધરણી ધુન્ને છે]

**શર્પાતિ**

દેવ! વૃત્રધ્ન કોપે છે.

**અશ્વિનો**

વૃત્રધ્ન! આર્તની સેવામાં સાક્ષ્ય માનનાર અમે-દંપતિના ઐક્યની દ્રષ્ટા આ મહાસતી-ને 1વજનને માટે અચિન્ત્ય બ્રથા વેદનાર આ આર્થ-શ્રેષ્ઠ તારા કોપથી ડરીએ એમ નથી. અમારા ત્રણેમાં અંતરનું બલ હોય તો અવન! બાર્ધક્ય છોડી ઉભા થાઓ-સુકન્યાએ જેવું સત્ય ઉચ્ચાયું છે તેવાજ અજર ને એજસ-ભથી સ્વરૂપે! [આકાશમાં સખત વીજળી ને મગડાટ થાય છે, ને ચારે દિશા અંધકારથી છવાઈ રહે છે. અંધકારમાં જ્યાં અવન સુતા છે ત્યાંથી પ્રાદ ને પ્રતાપી અવાજ સંભળાય છે.]

**અવાજ**

દેવ, સુકન્યા, વિદ્વન્ત! ભૃગુઓનો વિજય થયો છે!

**શર્પાતિ ને વિદ્વન્ત**

(અમકાને) કાણ મહર્ષિવર્ડ!

**સુકન્યા**

(હૃદય પર હાથ મુકી) આ કાણ?

**અશ્વિનો**

(આકાશમાંથી) મહા અથર્વણુ અવન.

**અવન**

(અંધારામાં) વિદ્વન્ત! અશ્વત્થ ને શમિ આપ! પુરંદર! હજુ પુરો પરાજય તેં નથી અનુભવ્યો? (વિદ્વન્ત અશ્વત્થ ને શમિનાં લાકડાં ધરે છે. અવન ને સદ, ધસી અગ્નિ પ્રકટાવે છે.).....શોચિષ્કેશ! પ્રકટો! દેવાધિદેવ હવ્યવાહન! વૃત્રધ્નના ત્રાસને દૂર કરો [અવન ત્યાં પડેલાં લાકડાં પર અગ્નિ સ્થાપે છે એટલે મોટો ભડકા થાય છે. ભડકાના તેજમાં ભોંય પર પડેલા જરાગ્રસ્ત યોગીઆ આગળ જીવાન અવન ઉભેલા દેખાય છે. સુકન્યા ઘુંટણીએ પડી, હાથ લંબાવી રહી છે. શર્પાતિ ને વિદ્વન્ત ક્રાંતિ ડાળે નંતર રહ્યા છે. અશ્વિનો આકાશમાં દૂર જતા દેખાય છે.]

**અવન**

શર્પાતિ! તેં કરેલા ઐક્ય-દર્શને તો હું સજીવન થયો. હવે આ ભિન્નતા શી! સાધ્વી! તારું સ્થાન તો સદાએ આ ભુજયુગલમાં- [અવન હાથ લંબાવે છે. સુકન્યા ઉચું જીવે છે, પછી શરમાઈને શર્પાતિ તરફ જીવે છે, અને પછી મર્યાદા છોડી હસને મોંઢે અવનના હાથમાં આવી લપાય છે. શર્પાતિ આંસુ લુછે છે.]-અને અશ્વિનો! દુઃખીનું દુઃખ હરનારા દેવ! તમારો હુ ઝડપી છું. હવેથી મારા યજ્ઞોનો સોમ-જે મેં સર્વશક્તિમાન વૃત્રધ્નને પણ નહીં આપવાની હીમત કરી તે-હું તમને આપીશ. ને મહાત્રતીઓ! બીક કે લોભ વિના આપેલો એ ઉપહાર સ્વીકારજો.



## અશ્વિને

(આકાશમાંથી) અર્ચશ્રેષ્ઠ મહર્ષિવર ! તમારા યજ્ઞોમાં અમે આવીશું ને સોમપાન કરીશું. આજથી જ્યાં શુદ્ધ સુકન્યા ને નીડર વ્યવન આવાહન કરશે ત્યાં સુખ ને શાતાના પ્રેરકો અમે, અશ્વિનો, હાજર રહીશું. [અંતર્ધ્વાન થાય છે. આકાશમાં ભયાનક ગાજવીજ થાય છે.]

## વ્યવન

(ઈંદ્રના કોપની પરવા વગર) વિદ-વંત ! માનવશાદૂલ ! આ ગૃહપતિની સેવામાં આપણે ખેસો. ને બંધુ ! શંખનાદ કરો ને બધા ભૃગુઓને નિમંત્રા ! આજે વૃત્રધનો પરાજય થયો છે. [બધા અગ્નિની આસપાસ ખેસે છે. વિદ-વંત શંક ક્રુકે છે ને ચારે તરફથી ભૃગુઓ પર્વત પર દોડતા ચઢી આવતા દેખાય છે. તેઓ વ્યવનને જોઈ ચકિત ને હર્ષિત બને છે.]

## સુકન્યા

મહર્ષિ ! પણ જેને લીધે આ સારાં વાનાં થયા તેને આપણે વીસરી ગયાં. (ખુણામાં ખેલાન પડેલી પેલી સ્ત્રી તરફ હાથ કરે છે) આ બીચારી દુઃખની મારી ભ્રષ્ટ થઈ. પણ એ ન હોત તો મને જાન આવત નહીં. અર્ચ-શ્રેષ્ઠ ! આપજ એને પાવન કરી શકો એમ છો. (હાથ જોડે છે.)

## વ્યવન

સતી ! તમે જેને શુદ્ધ ગણી તે શુદ્ધજ છે. [ઉઠે છે ને પેલી સ્ત્રી તરફ જઈ, તેને તપાસે છે. ને પછી અગ્નિમાંથી ગરમ રક્ષા લાવી તેને ધસે છે] ભૃગુવાન ! આ સ્ત્રીને સજીવન કરો ! તેનું પાપ ને કલંક દૂર કરો ! હું અથર્વાણુ-વ્યવન તમને પ્રાર્થના કરું છું.

વૈશ્વાનર ! તેને હતી તેવી કરી દો. [પેલી સ્ત્રી આલસ મરડી ખેડી થાય છે ને બધા ચકિત થઈ વ્યવનને અને અગ્નિને નમસ્કાર કરે છે.]

## વિદ-વંત

ગુરુવર્ચ ! આ પ્રસંગેજ અગ્નિને હવિ અને અશ્વિનને સોમ આપવો જોઈએ. એમની કૃપાએ આજે ભૃગુઓનો વિજય થયો. ભૃગુઓ ! સોમ ને હવિ તૈયાર કરી લાવો.

## શર્ચાતિ

ને ભૃગુવર્ચ હવે આપનો ટેક રહ્યો, આપનું વાર્ધક્ય ટલ્યું, સુકન્યા મંત્રદ્રષ્ટા થઈ, આપણા સોમનું પાન કરનારા દેવો મળ્યા. આજે આપણું બલ દુર્જય થયું ને વૃત્રધનો પરાજય થયો. હવે અશ્વિનો સાથે એને પણ સોમપાન કરાવવું જોઈએ. જેવો એ દ્રેષી છે, તેવા આપણે ન થવું જોઈએ.

## વ્યવન

રાજશાદૂલ ! ખરી વાત છે. સદીનો મારો આગ્રહ આજે સફળ થયો. ગોત્રભિદ્ધી ડરીને સોમ ન આપવો એ મારો સકલ્પ મેં પરિપૂર્ણ કર્યો. હવે સશક્ત થતાં, આપણે નમતું આપવામાં બંધાવું ન જોઈએ. તેમાંજ આપણી વડાઈ છે. [ભૃગુઓ હવિ ને સોમ લાવે છે તે વ્યવન લે છે અને હવિ અગ્નિમાં નાંખે છે, ને અશ્વિનોને સોમપાન કરાવે છે. પછી આકાશ તરફ જુવે છે.] વૃત્રધ ! આવી હું વ્યવન ભાર્ગવ, તારો વેરી, વિજયના ઉત્સાહમાં તને નિમત્રું છું. પુરંદર ! તારા કોપથી પણ નીડર રહેનાર હું અથર્વાણુ ને અગ્નિરસ આજે તને સોમપાન કરાવું છું. વળી ! જે સોમ મેં તારા ડરથી નહીં આપ્યો, તારા દ્રેષથી કાયર બની નહીં આપ્યો, તે

આજે મારા ને મારા ભૂયુ-શાર્યાનોના વિજય-  
પ્રસંગે તને આપું છું. ઈંદ્ર ! તું આર્યોનો  
પાત્રક છે. તેમની સમૃદ્ધિનો સંરક્ષક છે.  
તારી શક્તિ ને સેવા હું વીસરવા નથી માંગતો.  
પુરંદર ! જે વ્યવને તને યજ્ઞમાંથી બાતલ  
કર્યો હતો તેજ તને આજે બોલાવે છે;—જે  
તને તામે નહોતો થયો તેજ વ્યવન વિજય  
મેળવ્યાં છતાં, તને નિમંત્રે છે. આવ ! શત-  
મન્યુ, અશ્વિનોએ સફલ કરેલા મારા યજ્ઞોમાં  
તને પણ હું સ્થાપીશ ! અને જે શર્યાતિ  
માનવને પચાશ સંવત્સરથી તું પજવે છે,  
તેજ શર્યાતિને હું ઐંદ્રમહાભિષેકે પાવન  
કરીશ<sup>૧</sup> [ઉચું નોંધ રહે છે. આકાશમાં મીઠી  
વિદ્યુત ચમકે છે, ને જરાક ઊંટા પડે છે.  
અને આકાશમાંથી ઈંદ્ર ઉતરે છે.]

ઈંદ્ર

મહર્ષિ ! તારું નિમંત્રણ હું સ્વીકારું છું.  
તારો સોમ હું પીઉં છું.

[બધા સાણંગ દંડવત પ્રણામ કરે છે.  
વ્યવન ઈંદ્રને સોમપાન કરાવે છે.]

વ્યવન

દેવ ! આજે મને કૃતાર્થ કર્યો.

ઈંદ્ર

મહર્ષિ ! જે મારા ડરથી ન ક્યું, તે  
આજે તે મારો પરાજય કરી તારું આર્યત્વ  
દાખવવા ક્યું. દેવથી પણ દુર્જય આર્યશ્રેષ્ઠ !  
તારા જેવા નીડર મહાત્માના યજ્ઞોમાં નોધારના  
આધાર અશ્વિનોનો ઉચ્છિદ્ર સોમ પીને પણ હું  
ગર્વ ધરીશ. (અંતર્ધ્વાન થાય છે.)

વ્યવન

(ઉભા થઇ) માનવરાજ ! વિદન્વંત !  
શાર્યાતિ ! આજે વર્ષોનો મારો ટેક રહ્યો; ને  
અમારું વેર ટળ્યું. જેવો વૃત્ત સપ્તસિંધુમાં<sup>૨</sup>  
સોમપાન કરે છે, તેવોજ આ તેથી પણ  
પરમપુનિત ભૂમિમાં આવીને કરશે. ભૂયુઓ  
ને શાર્યાતો ! [બધા ઉભા થાય છે] આપણા  
વિજયમંત્રથી આ પ્રદેશ સદાને માટે ગાજશે.  
[વ્યવન ગાય છે બધા ઉપાડી લે છે.]

ૐ

સહસ્ર વર્યસ્વી યશસ્વી,  
આ હવી યશ કરી.

સહસ્ર ગુણુ યશ કરો ॥

યશસ્વી મિત્રાવરુણ,  
યશસ્વી વસુ અર્ચમા.

યશસ્વી ત્વષ્ટા સવિતા ॥

યશસ્વી મરુતો યશસ્વી,  
ભગ બ્રહ્મણુરપિતિ.

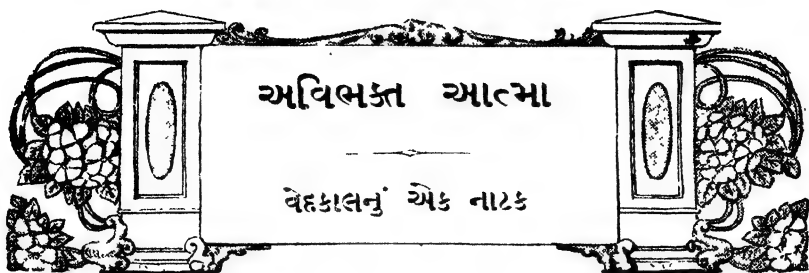
યશસ્વી સોમ યશસ્વી,  
મધવા યશસ્વી રુદ્રો ॥

યશસ્વી ઘાવા પૃથિવી યશસ્વી,  
અગ્નિ યશસ્વી અશ્વિન યશસ્વી.

બ્રાહ્મણુ યશસ્વી ભૂયુજન,  
યશસ્વી યશ સર્વસતમ મમ ॥

૧. છેલ્લે શર્યાતિને ઐંદ્રમહાભિષેક કરાવવામાં આવે છે.

૨. સપ્તસિંધુ-સાત નદીવાળો પ્રદેશ; પંચાબ.



લેખક :

રા. કનૈયાલાલ માણિકલાલ મુનશી,

બી. એ. એલએલ. બી. એડવોકેટ

પ્રમુખ, સાહિત્યસભા

પાત્રો

મરીચિ	...	...	...સત્યમિમંડલમાંના છ અભિપ્રાયો.
અત્રિ			
અગિરા			
પુલહ			
પુલસ્ત્ય			
કંતુ			
સંભૂતિ	...	...	...મરીચિની સ્ત્રી.
વસિષ્ઠ	...	...	...મિત્રાવરુણ ને ઉર્વશીનો પુત્ર—મૈત્રાવરુણ-વારુણ.
મેધાતિથિ	...	...	...એક મહર્ષિ.
અરુંધતી	...	...	...મેધાતિથિની પુત્રી—મૈધાતિથી.
શ્વેતકર્ણ	...	...	...એક મુનિ.
મનુ વૈવસ્વત...	...	...	...સૂર્યનો પુત્ર જે આર્યોને હોદમાં લાવ્યો તે, યમનો ભાઈ.
યમ વૈવસ્વત...	...	...	...સૂર્યનો પુત્ર જે આર્યોને ઉત્તર દ્રુવમાંથી લાવે નીકળ્યો તે, મનુનો ભાઈ.
વરુણ	...	...	...વ્યોમના તથા સૃષ્ટિનિયમરૂપ ઋતના દેવ.
અગ્નિ			
વિશ્વદેવા	...	...	...વૈદિક આર્યોના દેવો.
મરુત			

સમય : હોદમાં આર્યો આવ્યા ત્યાંથી એક સદી પછી.

સ્થલ : સસ્વતી ને દાપદ્વતી નદીની વચ્ચેનો પંજાબનો ભાગ.

## નોંધ

આર્યોનું અસલ વતન ઉત્તરધ્રુવના પ્રદેશમાં હતું. ત્યાં હિમ પડતાં થમ વૈવસ્વત આર્યોને ત્યાંથી દક્ષિણ-માં લઇ આવ્યો. મનુ વૈવસ્વત તેમને હોદ્દામાં લઇ આવ્યો.

આર્યોનો પુરાતન સંવત્સર સપ્તર્ષિનો છે. દર સો વર્ષે સપ્તર્ષિ એક નક્ષત્ર ચળે એવી કલ્પના પર એ સવત્સર રચવાયો છે. આ માન્યતાઓનો મેં ઉપયોગ કર્યો છે.

વસિષ્ઠ શુદ્ધ આર્યસંસ્કૃતિના આદિ પ્રતિનિધિમાંના એક છે. સાતે ઋષિઓની સ્ત્રીઓનાં નામ પુરાણોમાં છે છતાં તેમાંથી માત્ર અરુઘતીજ સાતે ઋષિઓની સમોવડી પદ્મવીએ પહેળી અને સપ્તર્ષિમંડલમાંના તારાઓમાં પણ એક તારો અરુઘતીનો છે. આપણા કર્મકાંડમાં પણ સપ્તર્ષિનાં સાત સોપારી સાથે અરુઘતીનું આહુત્ય મુકાય છે. પરણી ઉઠેલી સ્ત્રીને અરુઘતીનો તારો યતાવવાની રીતિ હજુ ચાલે છે. અને સપ્તર્ષિઓની સાથે અરુઘતીને ફરતી જોઇ મહાદેવજીને પણ પાર્વતી જોડે પરણવાનું મન થાય છે (કુમારસંભવ.)

હીંદુ માન્યતા પ્રમાણે વસિષ્ઠ ને અરુઘતીનું સ્થાન મને અપૂર્વ લાગ્યું. એમના જોડકામાં સમાયેલા આદર્શ કૈંક અદ્વિતીય લાગ્યો. એ આદર્શ શો તે મેં મારી કલ્પનાને પુછ્યું. મને મળેલા ઉત્તરને થોડે વધતે અશે અંકત કરવા આ પ્રયાસ આદર્યો છે.



## અંક પહેલો

[સમય: ઋગ્વેદના કાલનો પ્રારંભ. સ્થલ: સપ્તર્ષિધુમાં દૃષદ્વતીને તીરે મહર્ષિ મૈધાતિથિના આશ્રમ. સવિતાનાં કિરણો દૃષદ્વતીનાં નીર પર નાચતાં હતાં; અને સવારનો ધીમે, માદક પવન ઝાડો પરનાં નવપલ્લવોને નચાવી રહ્યો હતો.

તપોવન વિશાલ, સુંદર ને ઘટાદાર વૃક્ષોથી છવાયેલું હતું. અશાંત માનવીના લોભે તેનાં વૃક્ષોની સમૃદ્ધિ છુટી લીધી નહોતી. સુપ્રતાના ખોટા ખ્યાલે તેની વાંકીચુંકી ને અસ્પષ્ટ પગથીઓને સીધા રસ્તાનું સ્વરૂપ આપ્યું નહોતું.

વસંત યેડી હતી. દરેક વેલે પુષ્પો ઝુકતાં હતાં. દરેક વૃક્ષ પર પંખીઓ કલ્લોલ કરતાં. ઠંકાણે ઠંકાણે ખાલહરિણો એકબીજા સાથે ગેલ કરતાં હતાં; સારસની યેલડીઓ નદીમાં અંતરની આપલે કરતી. પ્રકૃતિ નવોદા સખી થનગનતી.

વસિષ્ઠ મૈત્રાવરુણે તરાપા પર બેસી, પોતે નદી ઓળંગી હતી તેને કીનારા પર ધસડીને મુકતો જાણ્યું છે. તે સરાજ દેખાતો યુવક છે. તેના મોઢા પર દાદી તાણજ ઉગવા માંડી છે, ને તેની જઠા તેના તેજસ્વી કપાળ પર નમી રહી છે. તેની આંખો ગહન છે. તેના ધાડીલા નાભી રેખા નમેલી છે.

તેણે મૃગચર્મ પહેર્યું છે. તેની ડાબી ખાંધે બીજના ચંદ્ર સમું જનોઇ, ને કપાળે ભસ્મ શોભે છે. તેના સખલ હાથમાં એક મોટા દંડ છે ને ખભા પર તીરનું ભાથું ને કામઠાં છે.

વસિષ્ઠ તરાપાને કીનારા પર બેઠે છે એટલામાં કીનારા પર જરા ટેંચાં આવેલાં ઝાડોમાં અરુઘતી મૈધાતિથી જાણાય છે. તે પણ જીવાન છે. તેના પહેરવેશ પણ લગભગ વસિષ્ઠના જેવોજ છે. તેણે વધારામાં પાવડી પહેરી છે ને તેની પાસે કે રાજ નથી.

તેણે વસિષ્ઠને જોયો ને તે હસી.

૧ પંખળ. ૨ મિત્રાવરુણનો પુત્ર.

### અરુઘતી

[હાથની નીશાની કરીને હસીને] મૈત્રાવરુણ !  
હું તરાપો ખેંચવા લાગું કે ?

[વસિષ્ઠ મોઢું પાછળ ફેરવી અરુઘતીને જોઈ  
હસે છે અને ઉલ્લાસભર એક ઉડા  
શ્વાસ લે છે.]

### વસિષ્ઠ

અરુઘતી ! એક કરતાં ખે ભલાં.

### અરુઘતી

[દાંડીને આવી પહોંચે છે.] તમે પેલો  
છોડો ખેંચો, હું આ ખેંચું. [બંને જળુ  
તરાપો કાનારા પર નાંખે છે.]

### વસિષ્ઠ

કેમ મહાતાપસી ! અત્યારે આમ ફરે છે ?

### અરુઘતી [મનઃકમાં]

તપોનિધિ વસિષ્ઠ ધણે દહાડે અહીંઆં  
આવ્યા તેને આવકાર દેવા.

### વસિષ્ઠ

હું કેમ કરીને આવું ? યતિઓઝ સાથે  
યુદ્ધ કરવામાં કુરસદ કયાં મળે છે ? મહર્ષિ  
કયાં છે ?

### અરુઘતી

આ પેલા બેડા. આજે ભગવાન કવુ  
પધારવાના છે તેની વાટ જુવે છે.

### • વસિષ્ઠ [માનથી]

ભગવાન કવુ ! કેમ ?

### અરુઘતી

ભગવાન મરીચિને મળવા જતાં અહીંઆં  
બોલવાના છે.

[મહર્ષિ મેધાતિથિ આવે છે. તે જુદા ને  
ગૌરવશીલ પુરુષ છે. તેણે પણ વસિષ્ઠના જ્ઞેવન

પહેરવેશ પહેર્યો છે. તે લોખંડના છરાથી એક  
લાકડું છોલી સરવો બનાવી રહ્યા હતા.]

### વસિષ્ઠ

[પાસે આવી દડવત પ્રણામ કરે છે]  
મહર્ષિ ! નમસ્કાર ! તપતો વધે છેને !

### મેધાતિથિ

[હાથ લંબાવીને આશીર્વાદ આપે છે.]  
તપોનિધિ ! કેમ છો ? ખેસો. અરુઘતી !  
વસિષ્ઠે હમણાં અવધિ કર્યા માંડી છે. એણે  
તો મહર્ષિપદને પણ પાછળ મુકવા માંડ્યું છે.  
[અરુઘતી હસીને વસિષ્ઠની સામું જુવે છે.  
વસિષ્ઠને] તારી ઉમરે તો અમે લાકડાં વીણવા  
જતા—

### વસિષ્ઠ

અરે કૈં વાત !

### મેધાતિથિ

ખરી વાત. ને હવે તો આ મારી છોકરી  
પણ મોટી તપસ્વી થઈ ગઈ છે. વારણ ! હું  
એકલો મનમાં મલકાતો નહીં. [દાંડી પર  
હાથ ફેરવીને] મારી આ દીકરી [હસીને]  
મારી દીકરી—તને પણ ટક્કર મારશે.

### વસિષ્ઠ

[હેતુભર્યા અવાજે] મારશે શું ? મારે છે.  
સપ્તસિંધુમાં એની જોડી નથી. [અરુઘતી  
હસતી આંખે જોઈ રહે છે.]

### મેધાતિથિ

[જરાક ઝીણી આંખે જોઈને] નથી એમ  
તો કેમ કહેવાય ?

### વસિષ્ઠ

એ તો અદ્વિતીય છે ને રહેવાની.

## અરુંધતી

તપોનિધિ મૈત્રાવરુણ ગમે તેમ કહે તેને  
કે રોકાય ?

મૈધાતિથિ [હસીને]

વાત ખરી. એની ગિરા બધે વખણાય છે,  
ને એનું તપ જોઇ બહા બ્રહ્મર્ષિઓ પણ  
વિચારમાં પડે છે.

વસિષ્ઠ [નમ્રતાથી]

તમારા જેવાની કૃપા છે. હું તો માત્ર  
તમારા જેવાના આદેશો અંતરમાં ઉતારવાનો  
પ્રયત્ન કરું છું.

મૈધાતિથિ [ખડખડ હસીને]

જા જા. તુલ્ય અત્રિ પોતે કહેતા હતા  
કે તારી ઋચાઓ જેવી ઋચાઓ કોઈ મંત્ર-  
દ્રશ્યની નથી.

વસિષ્ઠ

મહર્ષિ! એ ઋચાઓ હું ક્યાં કરું છું?

મૈધાતિથિ

ત્યારે ?

વસિષ્ઠ

મૈધાતિથીને ખબર છે. [આઠાશ તરફ  
નજર કરી] મારા પિતા જ્યોતિષ્પતિ<sup>૪</sup> રાજ  
વરુણ મારી પાસે કરાને છે.

મૈધાતિથિ

[હાથમાંથી લાકડાં ને છરો મુકી દઈ.]  
શું કહે છે ?

વસિષ્ઠ

[આંખો નીચી નમાવી] પ્રાતઃકાલે કે  
સંધ્યાને સમયે હું સરસ્વતીને તીરે  
કે ગિરિના શૃંગ પર મૈત્રુ હું ને જેનો

પંથ પંખીઓ પણ નથી જાણી શકતાં એવો  
સહસ્રાક્ષ વરુણ મારા પર પ્રસન્ન થાય છે.  
હું તેની સાથે વાત કરું છું. દૂર છતાં એ  
અસુરપ મારી પાસે આવે છે; મારી સાથે  
બોલે છે. એ મને પ્રેરે છે; હું એની શક્તિથી  
સખળ બનું છું; ને મારી જીભે વાચા વસે  
છે. મુગાં રહેવાની ઇચ્છા છતાં મારાથી બોલાઇ  
જાય છે; પ્રયત્ન વિના હું મંત્રદર્શન કરું છું.  
મહર્ષિ! એમાં હું કે નથી કરતો. હું તો  
માત્ર એને બોલે માથું મુકી બેસું છું.

મૈધાતિથિ [ડોકું ધુણવીને]

તું પણ જાગે છે. મેં જાણ્યું કે મારી  
દીકરીજ એકલી નદીત્રેષ્ઠ દેવી સરસ્વતી<sup>૫</sup>  
સાથે સવાદ કરે છે. [ધટનાદ થાય છે ને  
શંખ કુંકાય છે અને લોકોના આવવાનો  
અવાજ થાય છે.]

## અરુંધતી

મહર્ષિ! ભગવાન કતુ પધાર્યા હોય એમ  
જણાય છે. [ત્રણે જણ ઉભાં થઈ આગળ  
જાય છે.]

મૈધાતિથિ [બુમ મારી]

તુલ્યશ્રવા! શિષ્યો! ભગવતી! બહાર આવો.  
ભગવાન કતુ આવ્યા.

[પચાસેક માણસનું ટાળું આનંદથી ઋચા  
ગાતું દાખલ થાય છે. કેટલાકો પાસે  
ભાભા, તીર, કામકાં, દંડા વગેરે  
આણેલા છે. સાથે કેટલીક સ્ત્રીઓ પણ  
છે. પુરુષોએ મુગચર્મ પહેર્યાં છે ને  
સ્ત્રીઓએ વઢલ પહેર્યાં છે. વચ્ચે  
વાંસની પાલખી પર ભગવાન કતુ

૪. પ્રકાશનિ રેવાઓ.

૫. મહાન-વેદમાં વરુણને અસુર કહ્યા છે.

૬. પંજબની નદી.



વિચાર :

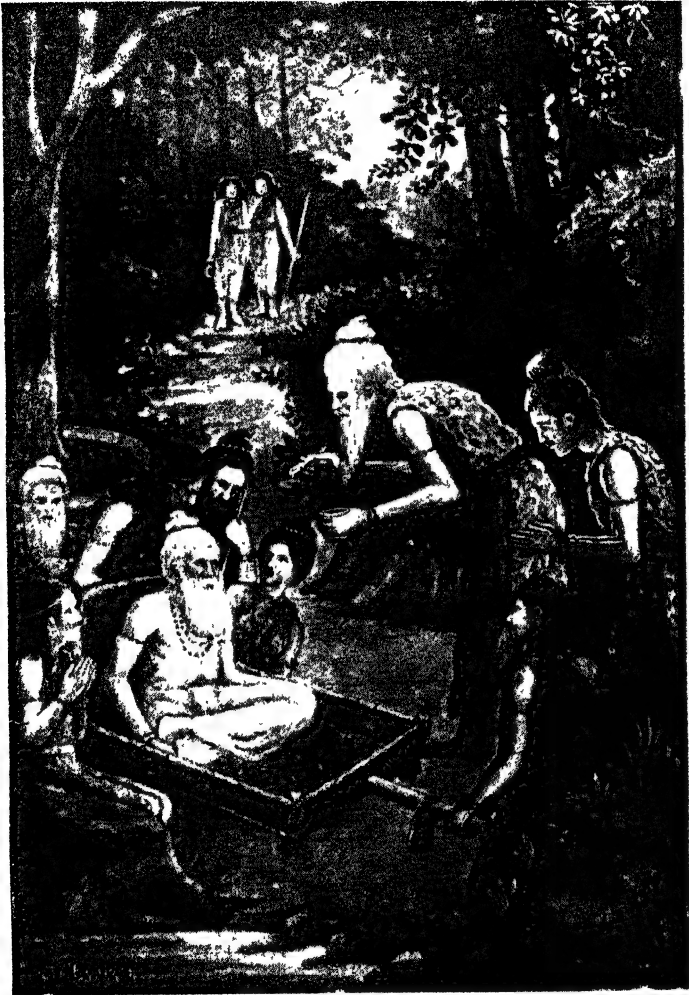
[ એ નારાયણના પંડિત ]

વસિષ્ઠ: કેમ મહાતાપની! એ રાત્રે આમ દૂર છે?

અરેધની: નપોતિધ વસિષ્ઠને આવકાર દેવા.

... નારાયણ નારાયણ

- પૃષ્ઠ ૩



સપ્તમી ]

[ ના ગાદયના માઠાં પેડાં

મેઘાનિધિઃ ભગવાન્' માટેઃ અર્ધ્યં સ્વીકાન્તેા.



બેઠેલા છે. તેની સફેત દાદી ને જટા-  
થી તેનું અડધું અંગ છવાયેલું છે.  
મેધાતિથિના આશ્રમમાંથી પણ થોડાક  
શિષ્યો આવી પહોંચે છે. ઋચ્યા  
સાંભળી વસિષ્ઠ ને અરુંધતી એક-  
મંકની સામું જુવે છે.

**અરુંધતી [વસિષ્ઠને]**

આ તમારો મંત્ર.

**વસિષ્ઠ [અરુંધતીને]**

હા. [મેધાતિથિ, વસિષ્ઠ ને અરુંધતી  
પાલખી તરફ જાય છે.]

**મેધાતિથિ**

ભગવાન કૃતુને નમસ્કાર.

[ત્રણે સાષ્ટાંગ દંડયન્ પ્રણામ કરે છે. ઉચ્ચક-  
નારા પાલખીને ઝાડ નીચે મુકે છે ને  
ટર્ક કૃતુ આંખો ઉઘાડી જરા ઉચ્ચા  
થાય છે]

**કૃતુ [હૃતથી]**

શત શરદ જીવે દીકરા! મેધાતિથિ! તપ  
વધે છે કે? આ કોણ દીકરી અરુંધતી? તું  
પણ મોટી તાપસી થઈ ગઈ છે એમ સાંભ-  
ળ્યું છે.

**મેધાતિથિ [હસીને]**

ભગવાન કૃતુની દૈહિકી તાપસી નહીં થાય  
તો કોણ થશે? આપ તો આનંદમાં છો?

**કૃતુ [વસિષ્ઠને જોઈ]**

હા! આ કોણ?

**મેધાતિથિ**

આપ નથી ઓળખતા? વસિષ્ઠ મૈત્રાવરુણ-  
થોડો વખત મારો શિષ્ય હતો. [વસિષ્ઠનું  
નામ સાંભળી કૃતુના શિષ્યો જરા દૂર ખસી  
માનભરે જોઈ રહે છે.]

**કંતુ**

[ધીમેથી દાદી પર હાથ નાંખી] વસિષ્ઠ!  
[એકાગ્રતાથી તેની સામું જોઈને] તારું નામ  
તો બહુ સાંભળ્યું, પણ તને જોયો આજેજ.  
[જરાક વધારે ધ્યાનથી જોઈ] તું તો બાલક  
છે—તે આ ઉમરે મંત્રદષ્ટા ને મહર્ષિ થયો.  
[પોતાના શિષ્યોને] શિષ્યો! જુઓ આ  
મૈત્રાવરુણ વસિષ્ઠ. હમણાંજ તમે એનો મંત્ર  
બોલતા હતા. એનું પાદવંદન કરો. [કૃતુના  
શિષ્યો વસિષ્ઠનું પાદવંદન કરે છે. એટલામાં  
મેધાતિથિના શિષ્યો અર્ધધની સામગ્રી  
લાવે છે]

**મેધાતિથિ**

ભગવાન! મારો અર્ધ સ્ત્રીકારણો. [અર્ધ  
આપે છે.]

**અરુંધતી**

ને મારો— [અર્ધ આપે છે.]

**વસિષ્ઠ**

મારો પણ— [અર્ધ આપે છે.]

**મેધાતિથિ**

હવે મારો આશ્રમ પાવન કરો. આહાર  
હમણાંજ તૈયાર થશે.

**કંતુ**

ના, મેધાતિથિ! મારાથી રોકાવાય એમ  
નથી. ભગવાન મરીચિને મારે મળવું  
છે. આ મારા શિષ્યો જરા થાક ખાઈ  
રહે છે હું ચાલ્યો. [એક શિષ્ય પાછો આપે  
છે તે પીએ છે. હાથ વતી મોઢું લુછતાં] અમારે  
યજ્ઞ કરવો છે તેની ગોઠવણ કરવા જઈ પડું.

**મેધાતિથિ**

યજ્ઞ?

કંતુ [ખિન્નતાથી]

હા. બધા આર્યજનો૭ રખડીરઝળી થાકી ગયા છે, પણ હજુ સપ્તર્ષિઓમાંના સાતમા ઋષિ પ્રગટ્યા નથી. અને જાપાને આપણે કયારે બેસીશું એ કહેવાતું નથી.

મેઘાતિથિ

સાતમા ઋષિ પ્રગટાવવા યત્ન કરવો છે? પહેલાં ઘણી વાર કર્યા છતાં પણ તે તો પ્રગટ થયાજ નહીં.

કંતુ

ઘણા! મેઘાતિથિ! સત્તાગું વર્ષ થયાં સાતમા ઋષિર્ષિની વાટ જોઈ આર્યો બેઠા છે, પણ મનુ વૈવસ્વતને વરણે આપેલું વચન સિદ્ધ થયું નથી.

વસિષ્ઠ

—ને સપ્તર્ષિ નક્ષત્ર પણ બદલતા નથી.

કંતુ

આર્યોનું ભવિષ્ય મને ભયંકર લાગે છે. ખીન્ને સપ્તર્ષિસત્ર થશે નહીં, ને સપ્તર્ષિઓ નક્ષત્ર બદલશે નહીં તો આપણે ભૂતલ પર ભટકીભટકી અટવાઈ જઈશું.

મેઘાતિથિ

ભગવાન! એમ શું બોલો છો?

કંતુ

તમને છોકરાઓને બધું નજીવું લાગે છે. [જરાક ખાંસી ખાઈને] પણ અમે તો નરશાઈલ મનુ વૈવસ્વતની વાણી સ્વપ્ન બે માંભળી છે. અરુઘેતી! તેં એ વાત માંભળી છે?

અરુઘેતી

માતામહ! બરાબર નથી માંભળી, કહે તે બરા.

કંતુ [આંખો મીંચી]

લગભગ સો વર્ષો થયાં પણ તે પ્રસંગ મારા મન આગળ તેવો ને તેવો છે. વર્ષો વીતે છે, પણ સ્મરણો ભુસાતાં નથી.

તમે નથી માંભળ્યું? આપણા વડીલો પહેલાં મેરુની આસપાસની સુવર્ણભૂમિમાં વસતા—અને આર્યોના સુખનો પાર નહોતો. પછી વૃત્ર દ્રાપ્યો, રાજા વરુણની અવકૃપા થઈ, ને આપણે વતન છોડી નીકળ્યું પડ્યું. [જરા ધ્રાસ લઈને] હજારો આર્યો હિમમાં ઠરી ગયા. હજારો સ્ત્રીપુરુષો સાગર ઓળંગતાં ટૂંપી મુઝ્યાં. પ્રતાપી આર્યો નવી દુનીઆમાં ભટકવા લાગ્યા. મહાતેજસ્વી ત્રિષપતિ૯ યમ વૈવસ્વતે પણ આપણો સંગ છોડી પિતૃલોક તરફ પ્રયાણ કર્યું. [થોડી-વાર થોભાને] મહામહેનતે નરશાઈલ મનુ વૈવસ્વતે પાંચ આર્યજાતિને બચાવી પણ આપણા દુઃખનો પાર નહોતો. દેવ વરુણ—જેણે સવિતાને રસ્તો સુઝાડ્યો તેજ આપણાથી વિમુખ થઈ બેઠા. આપણા અસલ વતનમાં સર્વઆપી ને ઉગ્ર વરુણની સેવામાં દર રાતે સપ્તર્ષિઓ માથા ઉપર ચક્રાકારે ફરતા. ૧૦ [નીસાસો નાંખી] દેવની અવકૃપાથી તે ઉચ્ચસ્થાથી ઋક્ષ૧૧ અહિના૧૨ અધકાર—ભુવનમાં અદૃષ્ટ થવા લાગ્યું ૧૩

૭ જન, જાતિ, સમૂહ.

૮ આ વાત આર્યોનું વતન ઉત્તરધ્રુવ હતું એ માન્યતા પર રચી છે.

૯ મનુષ્યોનો પતિ.

૧૦ ઉત્તર ધ્રુવમાં સપ્તર્ષિમંડળ (Ursa major) આખી રાત ફરતું દેખાય.

૧૧ રીંછ (Ursa major) ઋગ્વેદ મં. ૧-૬ ૨૪-૧૦.

૧૨ અધકારમાં રહેતો સાપ જે સૂર્યને દર રાતે ગળી જતો એમ માન્યતા હતી.

૧૩ હિંદમાં આવતાં સપ્તર્ષિના તારા આખી રાત દેખાતા નથી.

[જરા જુસ્સાથી] ઊકરાઓ! સમર્પિમંડલ આપણા આર્થજીવનનો આધાર છે. વરુણની કૃપા તેમને લીધે છે. તેમના તપના બળથી ત્રિભુવન ઉજું રહે છે. જ્યારે ઘાવાપૃથિવી ૧૪ ના ધરિત્રા અસ્ત થવા લાગ્યા ત્યારે આર્યોમાં હીંમત રહી નહીં. [શ્વાસ ખાધને] ત્યારે બધા ભટકેલ થઈ ગયા, ગમે તેમ રહેવા લાગ્યા, ને ગમે તે દેવોની ઉપાસના કરવા લાગ્યા. આખરે આપણે માંહેમાંહે કપાઈ મરવા માંડ્યા. નરપુંગવ વૈવસ્વતની ચિતાનો પાર રહ્યો નહીં. [યુકં લુછીને] આ દુઃખ દળવા મનુ વૈવસ્વને યજ્ઞ આદ્યો ને ભગવાન મરીચિ. અત્રિ ને અગિરાએ દેવોનું આવાહન કર્યું ને વૈશ્વાનર સ્થાપ્યો. ૧૫ આખરે દેવોના દેવ ને આદિત્યોમાં ઐષ્ટ એવા વરુણ પ્રસન્ન થયા ને વૈવસ્વતને વચન આપ્યું. [થાભીને થોડી વાર શ્વાસ લખને] વરુણે કહ્યું કે જ્યારે બધા સમર્પિઓ પૃથ્વી પર પ્રગટશે, અને તેઓ એક મહા-સમર્પિસત્ર આરંભશે ત્યારે દેવો રીઝશે, આર્યો ભટકતા બંધ પડશે ને અસલ આર્યા-વર્તથી પણ સરસ સ્વભૂમિમાં તે ક્યાંકામ થશે, અને તે વખતે સમર્પિમંડલ નક્ષત્ર બદલશે. [નીસાસો નાંખી] સમર્પિ પ્રગટાવવા વૈવસ્વતે અનેક યજ્ઞો કર્યા. યજ્ઞની જવાલમાં જેનું મુખ દેખાય તે મહર્ષિમાં સમર્પિમાંના અકેકા પ્રગટશે એવું વરુણનું વચન હતું. તે વચનને આધારે મરીચિ, અત્રિ, અગિરા, પુલહ, પુલસ્ત્ય અને મારામાં છ બ્રહ્મર્ષિઓ પ્રગટયા; પણ સાતમા ઋષિ પ્રગટતા નથી, ને આપણાં દુઃખ દૂર થતાં નથી ... [દાઢી પર હાથ ફેરવી, ખેદથી]

સત્તાણું વર્ષો વહી ગયાં. અમે બધા પિતૃ-લોકમાં પ્રથમ પગ ધરનાર યમ વૈવસ્વતના સદનમાં જવા તૈયાર થઈ રહ્યા છીએ; પણ સમર્પિસત્ર આરંભી આર્યોનો ઉત્કર્ષ સાધવા અમે માત્ર તપોબલથી અમારો દેહ ટકાવી રહ્યા છીએ. હવે એ ક્યારે પ્રગટે તેની વાટ જોઈએ એકા છીએ.

**અરુંધતી** [આતુરતામાં બોલી દે છે]

—ને ન પ્રગટે તો! [બધા ચમકીને એની સામું જુવે છે.]

**કેતુ** [કાંપીને]

શાંત પાપમ! દીકરી! ખબર છે? સાતમા ઋષિ ન પ્રગટે ને સત્ર ન થાય ને ઋક્ષ નક્ષત્ર ન બદલે તો આર્યો રઝળી જાય, એમના સંસારમાં આગ ઉઠે, એમના પ્રતાપનો નાશ થાય ને એમનાં કર્મનો લોપ થાય. [આંખો ઉઘાડી ને જરાક ભાર દઇ] અરુંધતી! તપથી ભુવનત્રયને ધારનાર સમર્પિ બધા પ્રગટે તોજ આપણો જયવારો છે. [આંખો મીંચી ડોક નીચું નાખે છે.]

**વસિષ્ઠ** [ધીમેથી]

ભગવાન! પણ સાતમા ઋષિ નથી પ્રગટતા એનું કારણ શું?

**કેતુ** [અધીરાઇથી]

કારણ! કારણ! તમારી નિર્માલ્યતા. જ્યારે ઋષિઓમાં પહેલાંનાં જેવું તપોબલ આવશે ત્યારે સમર્પિમંડલ પુરું થશે. [આકાશ તરફ જોઇ] મહાવા! એ દિવસ ક્યારે આવશે?

**મેઘાતિથિ**

ભગવાન! આવશે; નહીં તો મરીચિ ને અગિરા દોઢસો દોઢસો વર્ષ સુધી જુવે કેમ?

૧૪ આકાશ ને પૃથ્વી.

૧૫ અત્રિ પ્રગટાવ્યો.

કંટુ [નિરાશાથી]

તું તો ધણો શ્રદ્ધાળુ છે. જ્યારે આ વાત સાંભરે છે ત્યારે મારા અંતરમાં આગ ઉઠે છે. તમે બધા લઢો છો, આશ્રમે સ્થાપો છો, ધાન્ય-પશુનો સંગ્રહ કરો છો—ને ગર્વ માનો છો. પણ તમારા પૂવજોએ તો વરણનાં વ્રત<sup>૧૬</sup> પાળ્યાં ને વિશ્વનિયમોનાં દર્શન કર્યાં. તેમને તપોબલે તમે ટક્યા છો. ભૂગુએ હવ્યવાહનને<sup>૧૭</sup> પૃથ્વી પર આણ્યો. કશ્યપે પિતૃભક્તિ પ્રગટાવી. મરીચિએ સત્ય સ્થાપ્યું, અગ્નિએ તપની સિદ્ધિ આણી. અને અગિરાએ વાગ્દેવી પ્રસન્ન કરી મંત્રદર્શન કયું. આ બધાં શાસ્ત્રો છે. તેને બળે તમે વ્રત<sup>૧૮</sup> ના દ્વેષમાંથી બચો છો. પણ જો બધા સમર્પિ-ઓ નહી પ્રગટે તો તપ ધોવાઈ જવાનું—ને ક્રોધી વ્રતનો વિજય થશે, [માયું] જાતી પર નાંખી] ને તમારું નામ કે નીશાન રહેવાનું નથી.

વસિષ્ઠ [હસીને]

ભગવાન! આર્યોનું તપોબલ હજી નથી પરવાર્યું; શું કામ ઉદ્ભવ કરો છો ?

કંટુ [ડોળા કાઢીને]

મેત્રાવરણ! તું મને તપોબલની વાત કરે છે? [તિરસ્કારથી] તારા જેવાઓએ જ્યારથી તપ શીખવવા માંડ્યું છે ત્યારથી તો આ નિર્માલ્યતા શરુ થઈ છે.

વસિષ્ઠ [નમ્રતાથી]

ભગવાન! મને જે આવડે છે તે હું શીખવું છું.

<sup>૧૬</sup> વ્રત—નિયમો, શાસન.

<sup>૧૭</sup> અગ્નિ.

<sup>૧૮</sup> દેવોનો દ્વેષી અહિં.

<sup>૧૯</sup> વિશ્વનિયમ.

કંટુ [અધીરાઈથી]

ત્યારે ફરીથી શીખ. જેથી આર્યોનું જીવન શાંત ને સ્થિર થાય નહીં તે તપ કેમ કહેવાય ?

વસિષ્ઠ [ગર્વથી]

મે શીખવેલું તપ શાંતિ ને સ્થિરતા બંને આપે છે— પણ શક્તિની, વિજયની, ઉલ્લાસની શાંતિ ને સ્થિરતા. અને એ શક્તિ વરણના શાશ્વત વ્રત<sup>૧૯</sup> ના પાલન પર રચાઈ છે.

કંટુ [આક્રંદ કરીને]

છોકરા! છોકરા! ઉછાંછળો થા મા. વરણનાં વ્રત પારખવાં રમત નથી. જ્યાં સુધી ખરું તપ તું સમજ્યો નથી ત્યાં સુધી એ કેમ પરખાય ?

વસિષ્ઠ [હાથ જોડી]

તું સમજવા પ્રયત્ન કરો છું.

કંટુ

વિશ્વેદેવા તારા કલ્યાણ કરે. મેધાતિથિ! તને ને તારા કુલને મારો આશીર્વાદ. [પોતાના શિષ્યને] ગૌતમ! હવે ચાલો! સવિતા તપવા માંડ્યો છે.

મેધાતિથિ [ઉભા થઈને]

ભગવાન! અનુગ્રહ કર્યો. પાછા આવતાં પધારજો ને મારો અતિથિયજ સંપૂર્ણ થવા દેજો. [બધા ઉઠે છે, ને ક્રતુના શિષ્યો તેની પાલખી ઉચકે છે.]

કંટુ

જોઈશ, બનશે તો. [શિષ્યો પાલખી ઉચકા-ને જાય છે. મેધાતિથિના શિષ્યો વીખરાય છે.]

### મૈથાતિથિ

મૈત્રાવરુણ ! તું તો અવશેને ?

વસિષ્ઠ

ના મહર્ષિવર્ય ! હું તો માત્ર મૈથાતિથિની  
ખખર પુછવા આવ્યો હતો એટલે હું થોડી  
વારમાં જઈશ. [અરુઘતી જરાક શરમાઇને  
હસે છે.]

### મૈથાતિથિ [હસીને]

આલો ! ત્યારે હું જાઉં. વારુણ ! મારી  
આશિષ. ક્રોધ ક્રોધ દહાડો આવતો રહેજે.

વસિષ્ઠ [હસીને]

જરૂર ! [મૈથાતિથિ ને તેના શિષ્યો જાય છે.]

## અંક બીજો

[સમય ન રુચતેજ. અરુઘતી એક પથ્થર પર બેસે છે. વસિષ્ઠ સામે એક જમીનની બહાર નીકળેલા  
ઝાડના મૂલ પર બેસે છે.]

અરુઘતી

[હસીને વસિષ્ઠની સામે જોઇ રહે છે]  
કેમ છે ? તપ વધે છે કે ?

વસિષ્ઠ

હા ! પણ ભગવાન કંતુને મારું તપ રુચતું  
નથી આવતું. [હસીને] તને આવે છે કે ?

અરુઘતી

મૈત્રાવરુણ ! તમારા જેવા મહર્ષિને હું  
શું કહી શકું ?

વસિષ્ઠ [ગંભીર થઇને]

અરુઘતી ! તારા શીવાય બીજું કોણ  
કહેશે ? તારા શીવાય મને બીજા કોઇની  
પરવા નથી.

અરુઘતી

હું જાણું છું વસિષ્ઠ !

વસિષ્ઠ [ખેદથી]

—અને છતાં તને મારી પરવા નથી ?

અરુઘતી [હસીને]

એવું કહે છે ? તને જોઇ હું રાત્રી છું,  
તારી ધર્મિ સાંભળી સતોષ પામું છું.

વસિષ્ઠ

તેમાં શું ? અરુઘતી ! કુલપતિની પત્નીની  
વાટ જોતાં મારા શિષ્યો થાકી ગયા છે—ને  
મારી ધેનુએ વીલી બની છે.

અરુઘતી [દોડી ધુણાવી]

વસિષ્ઠ ! એ પદ મારાથી કેમ લેવાય ?

વસિષ્ઠ

[પોતાના હાથમાં બીજો હાથ મુકી  
અરુઘતીને એકાગ્રતાથી જુએ છે] શા માટે  
નહી ? અરુઘતી ! તું ને હું કે જુદાં છીએ ?  
સરસ્વતીને તીરે ભગવાન પુલસ્ત્યના આશ્રમમાં  
આપણે સાથે રમ્યાં; કુદ્યાં, હસ્યાં; સાથે દર્ભ  
વીણા ને સાથે ઈધન આણ્યાં; હાથમાં હાથ  
રાખી આપણે દોડ્યાં ને પગમાં પગ ભેરવી પડ્યાં;  
આજે તારાથી ક્રોધ સ્ત્રી મને પ્રિય નથી, ને તારી  
નજરમાં મારાથી ક્રોધ પુરુષ ચઢીઆનો નથી.

અરુંધતી! શા સારુ મારો આશ્રમ પાવન નથી કરતી?

**અરુંધતી**

વસિષ્ઠ! પણ પાણુમહાશયી શું વધારે છે? તું તપોધન છે, ને હું તપસી છું. આપણે વળી દેહના ધર્મ શા? આપણને શુદ્ધ જીવન શામે?

**વસિષ્ઠ** [ હોઠ પીસીને ]

શા સારુ નહીં? આપ્તાસમસિંધુમાં તારી જોડ નથી, ને બધા આર્યોમાં મારું સ્થાન નમાણું નથી. તારાં નયનો મને જોઈ નાચે છે; ને મારું દૈયું તને જોઈ થેલું થાય છે. તારા ગાંડા વિચારો છોડી દે તો આજે તારી ને મારી રંગો એકતાલે નાચે. [ અરુંધતી ડોકું ધ્રુણાવે છે ] અરુંધતી! ફરી વિચાર કર. આમ જીવન જીવ્યાં શા માટે વહેવડાવવાં? હજારોમાં આવી સ્ત્રી નથી હોતી, ને હજારોમાં આવો નર નથી હોતો; અને હોય છે તો એ મળતાં નથી; મળે છે તો દૈયાં એક બીજાને જોઈ હરખાતાં નથી; ને હરખાય છે તો અંતરંગો તેમને જીવ્યાં રાખે છે. યુગોમાં નથી બનતું તે આજે બન્યું છે. સમોવડીઆં સ્ત્રીપુરુષ એક થવા તલસે છે; ને થઈ શકે એમ છે, માત્ર તારી જીવ વચ્ચે આડી આવે છે—

**અરુંધતી**

વસિષ્ઠ! બહુ થયું. તમારી જામે તો વાચા વસે છે. મારે નથી પીગળવું. આટલા વર્ષનું કર્યુકારવ્યું ધુળમાં નથી મેળવવું.

**વસિષ્ઠ** [ કરગરીને ]

અરુંધતી! આમ શું કામ કરે છે? જો, જે સુખ આપણને સહવાસમાં મળશે તે આમ એકલતામાં નથી મળવાનું.

**અરુંધતી** [ હુઃખથી ]

વસિષ્ઠ! હું જાણું છું. પણ હું બીજી સ્ત્રીઓ જેવી નથી. હાથે ચઢેલું હેમ પણ મારાથી સચવાતું નથી. હું ગાંડી છું.

**વસિષ્ઠ**

[ હાથ પર હાથ ઠોકી ] પણ કારણ શું?

**અરુંધતી** [ ખિન્ન મુખે ]

કહું? પહેલું તો એ કે આપણા તપનો ભંગ થાય.

**વસિષ્ઠ** [ ચક્રિત થઈને ]

કવી રીતે?

**અરુંધતી**

તપોનિધિ! દૃષ્ટીવિલાસ આપણને શામે? આપણને તે દેહના, સંસારના લહાવા પરવડે?

**વસિષ્ઠ** [ ઉઘી ડોક કરી ]

કેમ નહીં? શું આપણે માનવ નથી? શું આપણામાં શક્તિ નથી? વરુણનાં વ્રત દેહને ડામવાથી પળાતાં હોય તો દેવે દેહ દીધો શા માટે?

**અરુંધતી** [ કંટાળી ]

વારુણિ! આ શું બોલો છો? ક્ષુદ્ર વાસનાના ભોગ થવામાં વરુણનાં વ્રત પળાય?

**વસિષ્ઠ** [ જુસ્સાથી ]

એમાં ક્ષુદ્ર વાસના ક્યાંથી આવી? હા. આપણે એકબીજાને અયોગ્ય હોઈએ, આપણને એક બીજા તરફ અણુગમે હોય, કુલધર્મ કે જાતિધર્મ આડે આવતો હોય તો મારી ધ્વજા ક્ષુદ્ર મનાય; પણ આપણા જેવી ઉત્કૃષ્ટ માનવતા સંસારનો ભાર નહીં વહે તો ભાવિ આર્યોનું થશે શું?

અરુંધતી [ખેદથી]

વસિષ્ઠ! તમે તપોનિધિ થઈ આટલું સમજતા નથી? સંયમમાં તપ રહ્યું છે કે સંતોષમાં? તમે છેક સામાન્ય માણસની માફક બોલો છો.

વસિષ્ઠ [દૃઢતાથી]

ના, હું વગરવિચાર્યું નથી બોલતો. મારો સંયમ જરા ડગ્યો નથી. જે માત્ર વિલાસ-ને લોભે, માત્ર તારા રૂપને લોભે, તારા સહવાસને લોભે હું આ યાચના કરતો હોઉં તો સંયમહીણા કહેવાઈને તપથી ભ્રષ્ટ થએલો ગણાઈ; પણ મને તારા રૂપ કે શરીરની પરવા નથી. તું રૂપ ખોશી તો હું તને વધારે પુજીશ. તું અપંગ થશે તો હું ખાંધે લાકડી ફરીશ. ને તું વિદેહ થશે તો તારી ભરમે મારા અંગને વિભૂષિત થએલું માનીશ. મને બીજું કંઈ નથી જેમજનુ-નુંજ નેહાએ છે.

અરુંધતી [હસીને]

વારુણિ! સમસિધુમાં અનેક આર્યાઓ વસિષ્ઠની પત્ની થવા તલસે છે.

વસિષ્ઠ [કચવાહને]

તેમાં હું શું કરું? મારી અપૂર્ણ માનવતા પુરી કરવા કોઈ સરજાઈ નથી. મૈષાતિથી વિના કોઈ મારું અડધું અંગ આપું કરે એમ નથી.

અરુંધતી [નીસાસો નાંખીને]

તમે મન યજે એવી વાતો કરો છો, પણ હું અળું એમ નથી.

વસિષ્ઠ

અરુંધતી! તું માને છે કે તું દૃઢ છે- , પણ ખરું જોતાં તો વર્ષો થયાં તને લાગે છે

કે આપણે બે એકજ અંગનાં અડધીયાં છીએ. પણ તારા મગજમાં ખોટો ભ્રમ ઉભો થયો છે.

અરુંધતી [ડોકું ધુણાવી]

ના, મારા મગજમાં અંધું સ્પષ્ટ દેખાય છે. દેહના ધર્મ લાગ્યેજ તપનું બળ વધે છે, અને તપની પરમ સિદ્ધિ માટે મેં જીવન અર્પણ કર્યું છે.

વસિષ્ઠ

અને મારા જીવનનું પણ બીજું ધ્યેય નથી. પણ તું તપ શું છે તે સમજતી નથી. [તિરસ્કારથી] ભગવાન ક્રતુ ન સમજી શકે તો તારો શું વાંકે? અરુંધતી! દેહનાં વ્રત પણ વરુણનાં છે. તેની અવગણના કર્યે તપની સિદ્ધિ ન થાય. આનું નામ તપ? આપણને એકલાં રાખી નિર્જાલ કરે, આપણા સ્વભાવની સમૃદ્ધિ ઝુંટી લે, ને આપણો વિકાસ અટકાવે તેનું નામ તપ? આપણા ઉજળતા અંતરના ભાવો ક્યારી નાંખે તે તપ? [કરગરિને] અરુંધતી! અરુંધતી! જે સ્ત્રી દેવોએ મારું અર્ધાંગ થવા સરજી, મારાં છોકરાંની માતા થવા સરજી તેને દૂર રાખવામાં તપ સમાયું? સખલ ને સંસ્કારી આર્યો નીપજતા અટકાવવામાંજ જે તપ આવી જતું હોય તો પછી એ તપ શું કામનું? [તિરસ્કારથી] આપણામાં આયુ તપ વધી પડ્યું છે તેમાંજ સાતમા બ્રહ્મર્ષિ નથી પ્રગટતાને!

અરુંધતી [કાને હાથ દબ]

અરરર! તમે શું બોલો છો? જે તપ સ્વચ્છંદ ને સરલ બનાવે તે તપ કેમ કહેવાય?

વસિષ્ઠ

મારું તપ સ્વચ્છંદી છેજ નહીં. સખત સંયમ ને નિશ્ચલ ઋણુતા મેં કદી છોડ્યાં નથી.

ચંચલ વૃત્તિને આધીન થઇ મેં માનવતા કદી સરી જવા દીધી નથી. દરેક પ્રસંગે મારા પિતાને જોળે ચઢી તેની આસા પ્રમાણે મેં જીવનક્રમ રચ્યો છે. અને સતત તપશ્ચર્યાથી પ્રગટેલું પ્રાણ્મય પોકારીને કહે છે કે હું અપૂર્ણ છું—તું મારું અર્ધાંગ છે—અને આપણે બે એક થઇએ તેમાંજ ઝગજગત સમાઇ છે.

### અરુંધતી

વસિષ્ઠ! વસિષ્ઠ! વાસનાવિહીન ને સંયમી બ્રહ્મચર્યમાં જે તપ સધાય તે કદી ગૃહજીવનમાં અને? તપની સિદ્ધિ તો એકલી ને સ્વસ્થ દશામાંજ થાય. તમે સીધું જોઇ શકતા નથી.

### વસિષ્ઠ

હુંજ જોઇ શકું છું. જો એકલતામાં સિદ્ધિ હોય તો બે વનતિ નીમી શા સાર? અરુંધતી! પુરુષ ને સ્ત્રી એકલાં સદાય અધુરાં છે—સમયની સરિતમાં એકબીજાનાં અર્ધાંગ શોધતાં તણાય છે. ધણીવાર આ શોધ નિષ્ફલ નીવડે છે. કોઇક વાર એકમેક માટે સર્ગએલાં અર્ધાંગો મળે છે—અંગ આપું થાય છે—ને વિભક્ત આત્મા અવિભક્ત સ્વરૂપે પ્રગટે છે. ત્યારેજ તપશ્ચર્યા સંપૂર્ણ થાય છે.

### અરુંધતી [ડોકું ધુણવી]

બે જણે એક તપશ્ચર્યા આદરી હોય એવું સાંભળ્યું છે?

### વસિષ્ઠ [ચમકતી આંખે]

તેમાંજ ભગવાન કૃતને આર્યોના ઉચ્છેદનાં સ્વમાં આવે છેને! આપણે પણ આટલી તપશ્ચર્યા કરી જો છતાં આપણા સંયુક્ત બળથી એક આત્માની સિદ્ધિ કરી શકતાં નથી.

### અરુંધતી

મૈત્રાવરુણ! તમારું એજ માનવું જોઇ છે. હું પરણું એટલે મારાપણું મટી જાય—મારો તમારામાં લોપ થઇ જાય. ભગવતી સંભૂતિ ને ભગવતી અનસુયાની માફક તમારો આશ્રમ શોભાવવામાં, તમારી પ્રજા પાળવામાં, તમારી સેવા કરવામાં મારી તપશ્ચર્યા પુરીજ થઇ જાય.

### વસિષ્ઠ [સખ્તાધથી]

આશ્રમ ઉજળો કરવામાં, પ્રજા પાળવામાં, કે પતિનાં ચરણ સેવવામાં કોઇના તપનો વિકાસ અટક્યો છે? સંરક્ષવામાં જે મહત્તા છે તે સરળવામાં પણ નથી.

### અરુંધતી [કરગરીને]

ક્ષમા કરો! મને સ્વાર્થ કહો, મહત્ત્વાકાંક્ષી કહો પણ પરખે મારા તપની સિદ્ધિ થાય એમ નથી.

### વસિષ્ઠ

પણ હું તારી મહત્ત્વાકાંક્ષા ક્યાં રોકું છું—હું તો વધારવા માગું છું. એકલાંએકલાં તપ તો બધાં કરે, પણ આપણા જેવાંજ બે જણુ એક તપ આદરી શકે.

### અરુંધતી [મ્હાન વદને હસીને]

હું જે સિદ્ધિ માટે મથું છું તે બે જણુથી સામટી મેળવાય એમ નથી.

### વસિષ્ઠ

એવું શું છે?

### અરુંધતી

કહું? [જરા થોભીને] તમને દુઃખ તો નહીં થાય?



વસિષ્ઠ

તારુ વેણું દુઃખદાયક હશે તોએ સાંભળવું  
ગમશે.

અરુંધતી [ધીમેથી]

ભગવાન કૃતુએ કહ્યું તે સાંભળ્યું? સમર્પિ-  
મડલમાં મારે માતમા ઋષિનું પદ લેવું છે.

વસિષ્ઠ [અમકાને]

હે!

અરુંધતી

હા. વસિષ્ઠ! હું મંત્રદર્શન કરુ છું. મેં  
તપશ્ચર્યા આદરી છે. મારા અતરમાં શ્રદ્ધા  
પ્રગટી છે. બ્રહ્મર્ષિઓને દુઃસાધ્ય એવું એ પદ  
મારે મેળવવું છે.

વાસિષ્ઠ : નીસાસો નાખીને]

અરુંધતી! તું શું બોલે છે?

અરુંધતી

[વસિષ્ઠના પગ પર હાથ મુકી] એ  
ધ્યેય માટેજ હું છતું છું વારુણિ! આમ  
નીસાસો શા માટે નાંખે છે? તું પણ  
એજ ધ્યેય લાખ એકો છે તેમાં?

વસિષ્ઠ

[કરીથી નીસાસો નાંખી] અરુંધતી! હું  
શું કહું? હું આજે આખો ત્યારે એવા વિચારે  
આવ્યો હતો કે જો તું મને વરે તો આપણા  
બંનેના તપોબલે એ પદ મને મળે; પણ  
હવે— [છાતી પર ડોકું નાંખે છે.]

અરુંધતી

હવે શું?

વસિષ્ઠ

હવે શું? મારી આશા ધુળમાં મળી. એક  
પદ મેં જાણ કેમ લે? ને એકને મળે તો  
બીજાને ઉણપ લાગ્યા વિના રહે નહીં.

અરુંધતી

પણ એ પદને માટે જે કરીએ તે ઓછું.

વસિષ્ઠ

[એકદમ ઉભો થઇ જતાં] અરુંધતી!  
એક રસ્તો છે. સમર્પિપદ કરતાં આપણા  
સહવાસ મને વહાલો છે. ચાલ આપણે બંને  
એ પદનો લોભ છોડી એક થઇ જઇએ.

અરુંધતી

[ઉભી થઇ જોઇ રહે છે. ધીમેથી]  
એટલે હું તપોબ્રષ્ટ થાઉં ને કરું?  
ના. એ કેમ થાય? એના કરતાં આપણું જે  
થાય તે ખરું.

વસિષ્ઠ

અરુંધતી! જો, મારાં ને તારાં હંયાં તલસં  
છે. આર્યોના પ્રતાપી સંસ્કારો આપણી રંગોમાં  
છે. અસુર વરુણ ને દેવી સરસ્વતી બંને આ-  
પણા પર પ્રસન્ન છે. જે જ્યે બ્રહ્મર્ષિઓ ન  
કરી શક્યા તે આપણે કરીશું. આર્યોને વિવશ્ય-  
ને પથે લઇ જઇશું.

અરુંધતી

વસિષ્ઠ! વસિષ્ઠ! સમર્પિપદની અવગણ-  
ના નહીં કરો. એ પદ એક જાણને મળવા  
વો. પછી ઠીક લાગશે તો આપણે પરણીશું.

વસિષ્ઠ [માથું ધુણાવી]

એ કેમ બને? આપણા બેમાંના એક  
જાણને એ પદ મળે કે આપણા બે વચ્ચે  
એક આત્મા રહેજ નહીં. પછી પરણેલું શા  
કામનું?

## અરુંધતી

પણુ તમે એ પદની ધ્વજા રાખતા હતા  
ને મને પરણવાનું પણુ કહેતા હતા તેનું કેમ?

## વસિષ્ઠ

ત્યારે મને ખબર નહોતી કે આ પદને  
માટે આપણે એએ મથીએ છીએ. હવે તે પણુ  
નહીં બને—ને [દહતાથી] હવે—

## અરુંધતી

શું?

## વસિષ્ઠ

જે પદ તને જોઈએ છે તે માટે હું  
ત્રયત્ન પણુ નથી કરવાનો.

## અરુંધતી

ના ના. એમ શું?

વસિષ્ઠ [નીસાસો નાંખી]

ના. હું હવે જાઉં?

## અરુંધતી

કેમ એકદમ? સાંજે જાગેલી.

વસિષ્ઠ [ખિન્નતાથી]

ના. મારા તપોબલની ખરી કસોટી હવે  
છે. અરુંધતી! તારા તપની તને સિદ્ધિ મળે!



## વિષ્કંભક

## અરુંધતી

વારુણિ! વારુણિ! બહુ દુઃખ થાય છે?

## વસિષ્ઠ

[ભીની આંખે દૂર જોઈને] મને મારે  
માટે દુઃખ નથી થતું.

## અરુંધતી

ત્યારે?

વસિષ્ઠ [દૂર જોઈને]

મને પેલાં પ્રતાપી બાલવસિષ્ઠો ને મોહક  
બાલઅરુંધતીઓનાં આક્રંદ સંભળાય છે.  
એમને અવતરતાં પહેલાં કેટલો વખત વાટ  
જોવી પડશે? [વસિષ્ઠ આંહું જોઈ દોડી  
જાય છે.]

## અરુંધતી

[વગરએથે જોઈ રહે છે ને આંસુ  
લુછે છે.] દેવી! સરસ્વતી! આર્યોમાં અપૂર્વ એવા  
મૈત્રાવરુણને મેં ગરદન માર્યો. [ફરીને]  
પણુ મારું ઘેય—આર્યોનો ઉત્કર્ષ—મારાથી કેમ  
વીસરાય. દેવી—ઓ મધવા—ઓ હવ્યાવાહન!—

[તેનો ઘાટો રડવા જેવા થાય છે તે હાથમાં  
મોઢું ઢાંકે છે ને પડો પડે છે.]



## વિષ્કંભક



[સમય: બીજા દિવસનો સંધ્યાસમય, સરસ્વતીના જલમાં વસિષ્ઠ ઉભાઉભા અંજલિ આપે છે.]

## વસિષ્ઠ

[આકાશ તરફ જોઈને] અસુર વરુણ!  
જ્યોતિષ્પતિ! પિતા! હું વસિષ્ઠ—પુત્ર  
તારો—પતિતપાવની આ સરસ્વતીના શુદ્ધ  
જલમાં ઉભાઉભો તને નિમંત્રું છું.

ધૃતવ્રત! હું તને બોલાવું છું. જેમ  
વત્સ ધેનુ તરફ ખેંચાય તેમ મારું અંતર

તારા તરફ ખેંચાય છે. ધૃતવ્રત! મારી યુદ્ધિ-  
ને પ્રેર, મારા બાહુમાં બળ આપ, અચલ  
સંકલ્પ કરવા શક્તિ મને દે!

રાગ વરુણ! તીવ્ર સોમે મેં તને રીઝવ્યો  
છે. ઋત ને સભ્ય મેં આચર્યો છે. તારાં વ્રત  
મેં સદાએ પાળ્યાં છે. સ્તોત્ર ને નમસ્કાર, યજ્ઞ ને  
હવિથી મેં તને પ્રસન્ન કર્યો છે. પરમ તપ

હું તપ્યો છું પિતા ! આલપણથી. ને તારી પ્રેરણા વિના ઉચ્ચાર મેં કાધો નથી એક પણ શબ્દનો. ઘાવાપૃથિવીના રાજ ! તું યજ્ઞીનો પથ જાણનાર છે—તું સમુદ્રની નાવોનો નીરખનાર છે. આદિત્યોમાં તુંજ વાયુના વિશાળ ને ઉચ્ચ માર્ગનો માહિતગાર છે. અપાદ સૂર્યને તેં ચાલતો કર્યો છે. સર્વ-શક્તિમાન ! તું મારાથી હવે વિમુખ થશે ? [આકંઠ કરી] સહસ્રાક્ષ ! તેં મારા અંતરમાં વસીને કહ્યું કે હું ને અરુઘતી એક છીએ. દેવ ! હું એના વિના જીવતો નથી—એના વિના તપ સાધી શકતો નથી. એના વિના તારાં ગુણુગાન કરી શકતો નથી. પિતા ! તેં શીખવ્યું કે હું ને એ ભિન્ન નથી. તેં એક આત્માનાં બે અંગોને કાલસરિતામાં તરતાં મુક્યાં. તારા પ્રતના પાલનાર્થે તેં એ અંગોને સાથે આણ્યાં. હવે અમારા એક આત્માનું દર્શન

કરાવ. ધીપતિ ! એ દર્શન વિના હું દુઃખી છું.

પિતા વરુણ ! હું, મારી શક્તિ, મારું તપ એ મારાં નથી; એ બધાં એ આત્માનાં છે. તે આત્મા બે શરીરમાં રહે છે. તે જ્યોતિ બેને જીવાડે છે. તે જવાલ બેનાં તપોબલ જ્વલંત રાખે છે. પ્રતસ્થાપક સત્રાપ ! હવે આવજો તેજ આત્માને ઉદ્ધારવા. હવે પ્રેરજો તેજ આત્માના ઉત્સાહને. હવે સ્વીકારજો એજ આત્માની અંજલિ. વસિષ્ઠ ને અરુઘતી ભુદાં નથી, એક છે.

આદિત્ય ! પિતા ! હું વસિષ્ઠ—તારો પુત્ર—પુલ્કસ્ય ને મેધાતિથિનો શિષ્ય—હું તપોનિધિ, મારા તપના બળથી સંકલ્પ કરું છું કે તેં સરજેલા એ આત્માને હું એક ને અભેદ રાખીશ.

[વસિષ્ઠ અંજલિ આપે છે ને મસ્તક નમાવે છે. રાત પડે છે. તારલાઓથી દીપતી આકાશની ભવ્યતાની છાયા તેના પર પડે છે.]

## અંક ત્રીજો

[સમય: એક વર્ષ પછીની સાંજ. સ્થલ સરસ્વતીને તીરે વસિષ્ઠ વારુણિનો આશ્રમ, એક પર્ણકુટ્ટી આગળ દર્ભાસન પર વસિષ્ઠ અનિમેષ દૃષ્ટિએ બેઠેલા છે. તેની આંખો સામે વહેતી સરસ્વતીના જલ પર ઠરી રહી છે. તેના પ્રતાપી વદન પર મ્હાનિ અને ઉત્સાહ બને છે. એક શિષ્ય માનથી આવી હાથ બેઠી ઉભો રહે છે.]

વસિષ્ઠ

[એકદમ ચમકાને ઉઠ્યું જોઈ] કેમ ?

બધી માથો પાછી આવી ?

શિષ્ય

હા. તપોનિધિ ! મુનિ સ્વેતકર્ણ આ તરફ

આવતા હતા.

વસિષ્ઠ

[જરા વિચાર કરી] સિંધુતટ પર જેનો આશ્રમ છે તે ? ચાલો હું પણ એનાં દર્શન

કરી પાવન થઈશ. ભાઈ ! સાયંસંધ્યા પહેલાં સોમ તૈયાર કરજો.

શિષ્ય [ચિંતાથી]

કેમ મુરુદેવ ! કેં છે ?

વસિષ્ઠ [જરાક ખિન્નતાથી]

કેં નહીં. પણ આજે મારા અંતરમાં અશાંતિ પ્રગટી છે. એવું લાગે છે કે આજે મારા તપની કસોટી થવાની છે.

[જટાધારી મુનિ શ્વેતકણ્ઠ ઉતાવળે પગે આવે છે. તે આધડ વયના છે ને તેના હાથમાં દંડકમડલ છે.]

શ્વેતકણ્ઠ [વસિષ્ઠને]

વસિષ્ઠ મેત્રાવરુણ ક્યાં મળશે ?

વસિષ્ઠ

[ઉભો થઈ આવકાર આપી] મુનિ !  
પધારો. [દર્ભાસન આપે છે] બેસો.

શ્વેતકણ્ઠ [દડ કોડીને]

પણ મહર્ષિ ક્યાં છે ?

વસિષ્ઠ [નમ્રતાર્થી]

કોણ વસિષ્ઠ ? હુંજ ને મેત્રાવરુણ.

શ્વેતકણ્ઠ [ચમકીને]

તમે ? [હસે છે] તમે તો બાલક છો.

વસિષ્ઠ [હસીને]

છેક નથી.

શ્વેતકણ્ઠ

[અચંચામાં જોયા કરે છે] હું સિંધુતટથી સંગમતીર્થે સ્નાન કરવા આવ્યો હતો. ત્યાંથી તમારી ખ્યાતિ સાંભળી અહીંઆં આવ્યાં. મને લાગ્યું તમારા જેવા મહર્ષિ ને મંત્રદષ્ટા તો વૃદ્ધ હશે.

વસિષ્ઠ [હાથ જોડી]

વરુણની કૃપા માત્ર વયોવૃદ્ધ પરજ હોતી નથી.

શ્વેતકણ્ઠ

પણ તમે જરા વિચિત્ર છો. લોકવાયકા કહે છે કે તમે તપોબલ્લથી તમારી ને મૈધા-તિથી વચ્ચે એક આત્મા સરજ્યો છે. ખરી વાત ? એવું કાંઈ દિવસ કાંઈએ સાંભળ્યું છે ?

અમને વૃદ્ધોને તો આવી વસ્તુઓ ઘણી હાનિ-કારક લાગે છે.

વસિષ્ઠ [શાંતિથી]

અજાણી વસ્તુ હાનિકારક દેખાય. પણ એ આત્મા મેં સરજ્યો નથી. વરુણે જ્યારે અમને બંનેને સરજ્યાં ત્યારનો એ સર-જ્યો છે. મેં તો માત્ર તેનું દર્શનજ કર્યું.

શ્વેતકણ્ઠ [ધાંટો પાડીને]

પણ-પણ એમ છે તો પરણીની ! આમ તો છોકરાછોકરીઓના ભવ ખગાડશો. તમારા જેવા મહર્ષિને એ શોભે ?

વસિષ્ઠ

એમાં ભવ કેમ ખગડે ? સત્યના દશ નથી કદી કેં ખગડ્યું છે ? કલટાં ને પોતાના આત્માનું દર્શન કરશે.

શ્વેતકણ્ઠ [અધીરાકથી]

પણ એક આત્મા છે તો પરણના શા સાર નથી ?

વસિષ્ઠ [ખિન્નતાર્થી]

મુનિવર ! એક આત્માના વિભાગો ભેગા મેળવવા માટે કેટલું તપોબલ્લ જોઈએ તે ખબર છે ? અમારું એટલું તપોબલ્લ નથી. મૈધાતિથીને પ્રત્યક્ષ ને શુદ્ધ ઇન્દ્રિયનિગ્રહમાં શ્રદ્ધા છે; પતિ સેવવામાં ને પ્રજા પાળવામાં અધોગતિ દેખાય છે. એટલે અમે કેમ પરણી શકીએ ?

શ્વેતકણ્ઠ [માથું ખજવાળી]

ત્યારે એક આત્મા કેમ કહો છો ?

વસિષ્ઠ

એક છે તેથી તેણે ને મેં વાસના જીતી છે. એટલે દેહ, આચાર કે વિચારનો વિરોધ

નડતો નથી. ધણી વખત એક દેહીનાં બે અંગો વચ્ચે વિરોધ નથી હોતો?—એક માણુ-સની બે વૃત્તિ વચ્ચે વિરોધ નથી હોતો? તેમજ આ.

શ્વેતકણું

પણુ મૈધાતિથીને હું મળ્યો. તેને તમારા આ આત્મામાં શ્રદ્ધા નથી.

વસિષ્ઠ [હસીને]

એટલું મારું તપોબલ ઓછું. તેની આંખો આગળથી જુદાઇનો ભ્રમ ગયો નથી.

શ્વેતકણું [માથું હલાવી]

મહર્ષિ! આ ભ્રમ તો તમારો લાગે છે.

વસિષ્ઠ

એમ? તમે શા પરથી ધાયું કે અમારે પરણવું નોંધ્યે, ને અમે એકબીજાને પરણવા લાયક છીએ? તમે મૈધાતિથી પાસે કેમ ગયા? ને પાછા અહીંયાં કેમ આગ્યા? ઋષિરાજ! એ અમારો આત્મા તમને પણ દેખાયો તેમાં. અમે ભલે જુદું તપ આચરીએ ને જુદાં વસીએ; અમારો આત્મા એક છે ને એક રહેશે.

શ્વેતકણું

મને એ કે સમજાતું નથી—

વસિષ્ઠ [હસીને]

કારણકે તમારા આત્માનું અધાંગ હજુ તમારી દૃષ્ટિએ ચઢ્યું નથી—

[પાછળ કક્કાણુ સંભળાય છે ને બેત્રણ શિષ્યો દોડતા આવે છે. પાછળ થોડાં માણુસો દોડતાં આવે છે. ભગવાન કૃતુની પાલખી પણ આવતી જણાય છે. પાછળ કેટલાંક સ્ત્રીપુરુષો આવે છે.]

શિષ્ય

ભગવાન મૈત્રાવરુણો જય! ભગવાન વારુણિનો જય!

વસિષ્ઠ

શું છે?

શિષ્ય

ભગવાન કૃતુ પધારે છે. આપને સમર્પિ-પદ મળ્યું! ભગવાન મૈત્રાવરુણો જય. [ચક્ર ચક્ર ફરે છે.]

વસિષ્ઠ [સખ્તાધથી]

શું છે?

શ્વેતકણું

ભગવાન વસિષ્ઠનો જય!

વસિષ્ઠ

ભાઈ! જરા શાંત રહો. [તે કંઈ છે ને કૃતુની પાલખી પાસે જઈ પ્રણિપાત કરે છે. લોકો આરે તરફ વીંટાય છે.] ભગવાન! અનુમદ કર્યો, પધારો. મારા નમસ્કાર સ્વીકારો. [શિષ્યો કૃતુની પાલખી ભોંય પર મુકે છે.]

કૃતુ [હસતે મુખે]

મૈત્રાવરુણ! તપોનિધિ! સાતમા બ્રહ્મર્ષિ આખરે અવનિ પર ઉતર્યા ને સમર્પિમાંડલ સંપૂર્ણ થયું. આર્યોનો ભ્રમણયુગ પુરો થયો. આપણી સ્વભૂમિ ને સ્વધર્મનો સનાતન સ્તંભ સોંપાયો. અમારાં તપની સિદ્ધિ થઈ.

વસિષ્ઠ

શું થયું?

કૃતુ

તાત! આજે યજ્ઞકુંડમાંથી જવાલા નીકળતાં તારું દર્શન અમને જ્યેને થયું. વત્સ! આજે આર્યોનાં અહોભાગ થયાં. ચાલ! હું તને તેડવા આવ્યો છું. હવે આપણે સમર્પિ સત્ર આરંભીએ.

[વસિષ્ઠ માથે હાથ દબાવી નીચું જોઈ રહે છે.]

કંતુ

ચાલ! હવે વિજય ન કર.

વસિષ્ઠ [ખેદથી]

અભર્ષિવર્ષ! [ધીમેથી] મારાથી એ—

[અધા ચમકીને જોઇ રહે છે. વસિષ્ઠ ઉચ્ચ જુએ છે.] [હાથ જોડીને] ભગવાન! મારે સમર્પિત નથી જોઇતું.

કંતુ [અધીરાધથી]

કેમ ગાંડો થયો છે?

વસિષ્ઠ

ના. મારાથી એ પદ નહીં લઇ શકાય.

[અધા એકબીજાની સામે જુવે છે]

કંતુ

અરે ઘેસા! પણ સાતમા સમર્પિત તારામાં પ્રગટ્યા છે.

વસિષ્ઠ [આક્રંદ કરીને]

તો તમને હું પ્રાર્થના કરું છું કે તે ફરી બીજા કોઇમાં પ્રગટે. એ પદને માટે હું યોગ્ય નથી.

કંતુ

પણ તારી વાત નથી; આ સત્ર પર તો આપ્તા આર્યજનોનાં કલ્યાણને ધર્મ અવલંબે છે. અમે એને માટે અઢાણું વર્ષ સુધી વાટ જોઇ બેઠા; અમે કેટલાકે તો મહા-મહેનતે શ્વાસ ને પ્રાણ સંધરી રાખ્યા ને દેવોની વાટ જોઇ. ધીરજ પણ ખુરી ગઇ, ને જે પદ માટે હજારો મહર્ષિઓ મરી શીટયા તે સ્વીકારવા તું ના પાડે છે?

વસિષ્ઠ

[આંખે હાથ દબા] હું જાણું છું, જાણું છું. ભગવાન! મારું હૃદય ચીરાઇ ગય છે. ભગવાન! દધિમિ ઋષિના અસ્થિની માફક મારાં હાડકાંથી આર્યજનોનું કલ્યાણ જો

સધાતું હોય તો તે લઇ જાઓ; પણ મારો આત્મા કેમ બદલું?

કંતુ

તારો આત્મા! તાત! આજે નને થયું છે શું?

વસિષ્ઠ

[ખિન્નતાથી પણ ભાર દબ] ભગવાન! તમારે મારો દેહ નથી જોઇતો, આત્મા જોઇએ છે. તમારે ભુવનત્રયને ધારે એવા આત્માવાળો દેહ જોઇએ છે. તમારે આર્યોની જીવનજ્યોત કાલાંત સુધી ચેતની રાખે એવા પ્રબલ ને પવિત્ર આત્માના દેહ પામે સત્ર કરાવવો છે. ભગવાન! આ દેહમાં મારો આત્મા નથી. મને સમર્પિતપદે ખેસાડ્યાથી મારો આત્મા કામ લાગવાનો નથી.

કંતુ

[આંખો પહોળા કરી] તારી કલ્પનાએ ઉભા કરેલા નવા આત્માની તું વાત કરે છે.?

વસિષ્ઠ [ગૌરવથી]

ભગવાન! એ આત્મા કાલ્પનિક નથી, ખરો છે. મેં એ આત્મા ઉભા નથી કર્યો—માત્ર તેનું પ્રથમ દર્શન કર્યું છે.

કંતુ [ચીદાધને]

પણ તે આત્માને લીધે તું સમર્પિતપદ કેમ નહીં ખેસે? મૈષાતિથીને આ પદ જોઇતું હતું તેથી તું નથી લેતો? તેને તે પદ જોઇએ તો તું પરણ. ભગવતી સંભૂતિ આદિનું પદ કે આજીવું છે?

વસિષ્ઠ

ના હું ક્યાં કહું છું? પણ મૈષાતિથી મારી પત્ની છે નહીં; ને એ મારી પત્ની થાય તોએ મને એકને મળેલું પદ અમારા બેને શું કામનું?

કંતુ [ગુસ્સે થઈને]

પણ આ શું? આવી નાનાં છોકરાં જેવી  
જીદને લીધે આયજનોનું સત્યાનાશ જવા  
દેશે? તું પણ મૂર્ખ છે, ને પેલી છોકરી  
પણ મૂર્ખ છે; અને મેધાતિથિ પણ મૂર્ખ છે  
કે છોકરીને આમ તપસ્વી બનવા દીધી.

વસિષ્ઠ [શાંતિથી]

હા. આર્યોનાં એ પણ અહોભાગ્ય છે.

કંતુ [અકળાઈને]

શું?

વસિષ્ઠ

નદી નાં આ આત્મદર્શન વિના આર્યો  
રજણી જન.

કંતુ [ડોળા કાઢી]

આપો રજણી જન! વસિષ્ઠ! વસિષ્ઠ!  
અધા જ અપિએ વાટ જોઈ મેદા છે,  
આયજનોનાં નયો યુગ શરૂ થયો છે, અને  
છતાં ને તારા લોકની, અમારી પ્રાર્થનાની  
કે દેવાની આજ્ઞાની કામની પરવા નથી!

વસિષ્ઠ [નીચું જોઈ]

પાતાતા આત્માથી વિમુખ અન્યે કામનો  
હિસાર થયો છે.

કંતુ [ગુસ્સામાં]

દેવાની આજ્ઞા ઓળંગવાનું પરિણામ  
ખબર છે.

વસિષ્ઠ [મેદથી]

મારામા તપોબળ હશે તો અધુ સહન  
થશે. નહીં તો [આકાશ તરફ જોઈ] જેવા  
મારા પિતાએ પેદા કર્યો તેવાજ પાછો લઈ લેશે.

કંતુ [કાંત પીસી]

પણ તું તારી જીદ નહીં છોડે?

વસિષ્ઠ [શાંતિથી]

હું મારો આત્મા કેમ વીસરું?

કંતુ

[અખનાઈથી જોઈ રહી] સમર્પિતો શાપ  
લાગશે—

વસિષ્ઠ [માથું નમાવી]

જેવી ભગવાનની કૃપા.

કંતુ [ભયંકર અવાજે]

પાપાચારી! તું સમર્પિતો પ્રાર્થના તિરસ્કારે  
છે—દેવાની આજ્ઞા ઉઘાપે છે? ગર્વિષ્ઠ!  
તારા દુરાગ્રહની શિક્ષા તને હું કરું છું. [ઉંચું  
ડોકું કરી] દુષ્ટ! જા. તારો આશ્રમ અળીને  
ભરમ થશે—તારી સખલ ધનુઓથી તું  
વીખુટો થશે—ને દેવાનો દ્રોષી તું—નિરાધાર  
એકલતામાં અવતાર પુરો કરશે.

વસિષ્ઠ

આંખો મીચીને ધ્રુજે છે] જેવા આજા.

કંતુ

[શિષ્યોને] શિષ્યો! આ પાપસ્થાનમાંથી  
પાછા ચાલો. [શિષ્યો પાસખા ઉપાડી ચાલ્યા  
જાય છે. લોકો 'ભગવાન કનુનો જન્મ' બોલતા  
સાથે જાય છે. વસિષ્ઠના શિષ્યો પણ પર્ણકુટી  
તરફ દોડતા જાય છે અને સાંધા પોતાની  
વસ્તુઓ લઈ જતા રહેતા દ્રેખાય છે. વસિષ્ઠ  
તખીએત વાળી જોયા કરે છે. માત્ર એવે રંગ,  
થોડી વાગ ઉભો રહે છે.]

સ્વેતકલ્પ

મૈત્રાવરણ! તું પણ જમરો લીમતવાળો  
છે. પણ ભગવાન કનુનો શાપ નિષ્ફલ નહીં  
જાય. ને તારે લીધે આર્યોને દુઃખ પડ્યું નો  
પછી જોઈ લેજો. [ડોળા કાઢીને]  
આર્યોના દ્રેષ્ટાનો પીછો હું નહીં છોડું. ભગવાન  
કનુનો શાપ સફલ કરવાનું હુંજ સાધન બનીશ.  
[ડોકા ફેરવે છે.]

વસિષ્ઠ [તિરસ્કારથી હમીને]

હું ક્યાં કહું છું કે ભગવાન કનુનો શાપ  
નિષ્ફલ જશે? સીધાવો.

[વસિષ્ઠ નમસ્કાર કરે છે. શ્વેતકર્ણ જાય છે. વસિષ્ઠ થોડીવારે ચારે તરફ જુએ છે]

વસિષ્ઠ [સ્વગત]

અધા ભાગી ગયા. શું માણસો છે. જેમને મેં ખવાડયું, ભણાવ્યા, સખલ બનાવ્યા તે અધા એક પક્ષમાં નાસી ગયા. [મુગો ઉભો રહે છે]—હું એકલો—રજાતો [માથું ધુણાવે છે] ના. હું એકલો કેમ?... મારો આત્મા બે દેહમાં વસે છે... હું ને અરુઘ્તી... અરે ભગવાન! તે જાણુશે તો તેનું દીલ દુઃખાશે. મારા પર પડેલો શાપ સાંભળી તે કાંપશે. અને તેને હું હીમત પણ નહીં આપી શકું! અરુઘ્તી! તેં મારું માન્યું હોત—તું મારી ભાર્યા થઈ હોત!

[આકાશ તરફ જોઈ] વરુણરાજ! ઘાવાપૃથિવીના નાથ! ઋતપેશ! તેને એકલીને દુઃખી થવા દેતા નહીં. તેના અંતરમાં બધા પ્રેરજે તે હું—હું... એકલો રહીશ. હા. મારા અંતરમાં તપનું બધા અમેય છે. ને સહસ્રાક્ષ! તું મારી સાથે છેને? પિતા! મેઘમંડલનો સ્તૂપ ધારનાર જ્યૌતિષપતિ! મારા અંતરમાં બધા સ્થાપ. પિતા! પિતા! હું વસિષ્ઠ—તારો ને ઈર્વશીનો પુત્ર તને બોલાવું છું. [થોડી વાર આકાશ તરફ જોઈ રહે છે.]

ઋતપેશ! ધૃતવ્રત! તેં ઋત ને સત્ય સ્થાપ્યાં છે; તેં નિશ્ચલ વ્રતો સ્થાપ્યાં છે. એ મેં કદી તોડ્યાં નથી. મેં આદરેલું તપ છોડ્યું નથી. છતાં મને હવે તું છોડશે?

સવિતાના પંથના રચનાર! ઉચ્ચસ્થાયી ઋક્ષના અધિષ્ઠાતા! તારે શરણે છું. મેં તો બધું ખોયું—માત્ર તેં આપ્યો તે મારો અવિભક્ત આત્મા મેં સાચવ્યો છે. દેવ! તેને અવિભક્ત રાખજે.

[ચારે તરફ જોઈ] અધા ગયા... ને તપોનિધિ વસિષ્ઠનો આશ્રમ ઉડ્યું થઈ ગયો. [છાતી પર માથું મુકી મુગોમુગો ઉભો રહે છે]... ને આખરે, અડગ તપશ્ચર્યા—વરુણના વ્રતનું પાલન—એ અધાનું આ પરિણામ! [નીસાસો નાંખે છે ને એક આંસુ તેની આંખ-માંથી પડે છે] પિતા! તારી નિરંતર સેવાનું આ પરિણામ! [ઉંચું જુએ છે] સમ્રાટ! તું પણ સમર્પિના શાપથી ગભરાઈ ગયો? [એક ગાય દોડતી આવી, ગભરાએલે ડોળે જતી રહે છે.] ધેનુ! ભૂરિશૃંગા! તું પણ વીસરી ગઈ? [એક ધુસ્કું ખાય છે] અધા વીસરી ગયા? હારતો. જેને વરુણે જોયો તેને કોણ નહીં છોરે? એકલો—એકલો [છાતી ભરાઈ આવે છે]—અરુઘ્તી! તું પણ વીસરી જશે! તું પણ સમર્પિના શાપની ધાંકે મને વીસારે મુકશે? [આંખે હાથ દે છે ને થો વારે ટાકું ધુણાવે છે] ના—ના—તે કેમ વીસરશે? વસિષ્ઠ! તારું તપ ખુરશી—તે જે આત્મા જોયો તે ખોટો હશે તો તે જરૂર વીસરશે. [આક્રંદ કરીને] ના, ના. એ આત્મા ખોટો નથી. એને મેં નથી સરજ્યો; શાશ્વત ઋતના સરજનાર વરુણે સરજ્યો છે. નર ને નારીના સરજનાર મારા પિતાએ સરજ્યો છે. [કરગરીને] અને દેવ! એ આત્મા—તું પ્રથમ દર્શન કરવા માટે આ શિક્ષા! દેવ વરુણ! [આંખે હાથ ઘસે છે ને રડતે રાગે બોલે છે] પિતા! પિતા! જો એ આત્માનું દર્શન કરવામાં પાપ હતું તો મને ને અરુઘ્તીને સરજ્યાં શા માટે?

[વસિષ્ઠ છાતીફાટ રડે છે ને થોડી વારે તેના પગ વળે છે ને તે ઉઘે માથે ભોંય પર બેઠાન થઈ પડે છે. થોડી વારે મેઘાતિથિ ને અરુઘ્તી આવે છે.]



### અરુઘતી

કેમ કોઈ દેખાતું નથી ?

મેઘાતિથિ [હસીને]

અત્યારે તે કોઈ અહીંયાં હોય ? સમર્પિ-  
પદ પામેલા વસિષ્ઠ અને તેના શિષ્યો તો  
સત્રમાં હશે.

### અરુઘતી

અરેરે ! વારુણ સત્રમાં જાય તે પહેલાં  
હું એનાં દર્શન કરી શકી હોત. —એ આપણે  
વાસે તો નહીં ગયા હોય ? સત્રમાં જતાં  
પહેલાં મને મળ્યા પણ નહીં.

### મેઘાતિથિ

ગાંડી ! તું પણ એ પદ માટે તપ આચર-  
તી હતી. તારું અંતર ડામવાને માટે એ  
તને મળવા આવે ?

### અરુઘતી

પિતાજી ! એમ શું બોલો છો ? એને એ  
પદ મળે તો તેનાથી હું વધારે રાજી  
છું. હું તો માત્ર તપસી છું. —એ—એ તો  
અભર્પિઓમાં પણ શ્રેષ્ઠ છે.

મેઘાતિથિ [વસિષ્ઠને જોઈ]

અરે ! પણ આ કોણ પડ્યું છે ?

અરુઘતી [નીચું જોઈ]

હાય ! હાય ! કોણ તપોનિધિ ! [તે દોડ  
છે. મેઘાતિથિ જઈ બેલાન વસિષ્ઠને ઉચકે  
છે. અરુઘતી તેને પવન નાંખે છે. વસિષ્ઠ  
આંખો ઉઘાડે છે ને ભાન આવતાં એકદમ  
ચમકીને કોભા થઈ જાય છે.]

### વસિષ્ઠ

[કપાળ પર હાથ ફેરવી] કોણ મહર્ષિ  
મેઘાતિથિ—ને—ને અરુઘતી !

### મેઘાતિથિ

હા ! પણ વસિષ્ઠ મૈત્રાવરુણ ! તમે આમ—

### વસિષ્ઠ

[દૂર હઠીને ઘોઘરે ઘાટે] મેઘાતિથિ ! દૂર  
હો, મને અડકશો નહીં. મારા પર, આ આશ્રમ  
પર સમર્પિનો ભયંકર શાપ છે.

### અરુઘતી

મૈત્રાવરુણ ! પણ કેમ ? તમને સમર્પિપદ—

### વસિષ્ઠ

[ખિન્નતાથી માથે હાથ દબ] તને  
ખબર નથી અરુઘતી ? ભગવાન કંટુ  
મને ઘોઘાવવા આવ્યા, પણ મેં સમર્પિપદ  
લઈ સત્ર કરવા ના પાડી. [નીચું જુએ છે]

મેઘાતિથિ [ચમકીને]

ના પાડી ?

### અરુઘતી

શું ?

### વસિષ્ઠ

હા.

અરુઘતી [પાસે આવીને]

કેમ ?

વસિષ્ઠ [નીચું જોઈ].

મારો દેહ એ પદ પામ્યો, પણ આપણા  
આત્માથી વિરુદ્ધ થઈ એ દેહ એ પવિત્ર ને  
કિદારક પદ કેમ સ્વીકારે ?

### મેઘાતિથિ

ને ભગવાન કંટુ કોઈ ભરાયા ?

વસિષ્ઠ [કડવાસથી]

મેં આર્યજનોનો દ્રોહ કર્યો, સમર્પિના  
નિમંત્રણનો અનાદર કર્યો, દેવોની આરા  
ઉઘાપી, હું અધમમાં પણ અધમ થઈ રહ્યો.  
ભગવાને શાપ દીધો—ને [સાશ્રુનયને ચારે  
તરફ જોઈ] આશ્રમ કિન્નર થઈ ગયો,  
શિષ્યો ભાગી ગયા, ધેનુઓ લુંટાઈ ગઈ. મહર્ષિ !  
—[જરાક અવાજમાં આકંઠ આવે છે.]

મેઘાતિથિ [ધ્રુજને દૂર ખસે છે.]

અ ૨ ૨ ૨ ૨—

વસિષ્ઠ

ને પિતા વરુણ—ને પણ પ્રિયજન થયા.  
[ નીચુ જુએ છે ]

અરુંધતી

ને હવે—

વસિષ્ઠ

[ અરુંધતીના મુખ પર દષ્ટિને જરા વાર  
લાડમા થોભાવીને દસીને ] હવે શ ? વસિષ્ઠ ને  
તેનો આત્મા એ જણ આ કલા છે.

.મેધાતિથિ

પણ વસિષ્ઠ! તું જશે ક્યાં ?

વસિષ્ઠ

ક્યાં ? [ ચારે તરફ જોઈ કંઈ શતાથી ] દૂર  
ને દૂર—કઈડ વેરાનમાં—જ્યાં ભગવાન કંટુનો  
શાપ જપવા દે ત્યાં. [ મેધાતિથિના મોં પર  
ગભરાટ જોઈ ] મહર્ષિ ! પિતાતુલ્ય મેધાતિથિ !  
સીધાવો. આ પાપભૂષિમાં વધારે વખત નહીં  
કલા રહો. અરુંધતી ! જા. [ તેનો અવાજ  
ખટકે છે ], અરુંધતી ! [ નિઃશ્વાસ મુકે છે ]  
અરુંધતી ! જા—[ બોલતાં અવાજ રુધાવ છે ]  
જા. [ દંડ ને કમંડલ લેવા ફરે છે. અરુંધતી  
આંસુ મુકે છે. ]

મેધાતિથિ

[ અરુંધતીને ધીમેથી ] અરુ ! ચાલ  
હવે, અહીંયાં વધારે વાર ઉભાં નહીં રહેવું  
જોઈએ.

[ અરુંધતીની આંખો ચમકે છે. તે  
વસિષ્ઠ કમંડલમાં પાણી ભરે છે તે જુએ છે. ]

મેધાતિથિ [ અધીરાધથી ]

અરુંધતી ! ચાલ.

અરુંધતી [ તિરસ્કારથી ]

ખરી વાત છે. અહીંયાં વધારે વખત  
ફમ કલાં રહેવાય ? તમે જાઓ, હું આવું છું.

મેધાતિથિ [ ધીમેથી ]

તું ચાલની. અહીંયાં રહે શાપ લાગશે.

અરુંધતી

[ સખ્તાધથી દરેક શબ્દ પર ભાર દછ ]  
તમે જાઓ, હું આવું છું. [ મેધાતિથિ  
અરુંધતી તરફ જુએ છે, પણ તેના મુખ  
પર દઢતા જોઈ ] ચાલ્યા જાય છે. વસિષ્ઠ  
કમંડલમાં પાણી ભરી લાથમા દંડ લે છે નો  
ફરે છે. ]

વસિષ્ઠ [ ધીમેથી ]

અરુંધતી ! જા હવે.

અરુંધતી

વસિષ્ઠ ! ક્યાં જશો ?

વસિષ્ઠ

જ્યાં મારું તપ મને લાઈ જાય ત્યાં..  
[ આમળ ડગલું ભરે છે. ]

અરુંધતી

ક્યાં સુધી આમ રહેશો ?

વસિષ્ઠ

જ્યાં સુધી મારા આત્મામાં શ્રદ્ધા છે ત્યાં  
સુધી.

અરુંધતી

પછી ?

વસિષ્ઠ

પછી પિતૃલોકમાં— [ એટલામાં ગભરા-  
અલી ગાયોતું ટોળું ટોડતું આવે છે. પાછળ  
જંગલમાં લોકોની ખુમો ને ઝાડ પડવાનો  
અવાજ સંભળાય છે. ]

અરુંધતી

એ શું ?

વસિષ્ઠ

લોકો આશ્રમ મેનાવે છે. [ તિરસ્કારથી  
હસે છે ] [ હસીને ], થોડીવારમાં વસિષ્ઠને

આશ્રમ બળીને રાખ થઇ જશે. અરુંધતી! જા,  
હવે અહીંયાં ઉભા રહેવામાં સાર નથી.  
થોડીવારમાં ચારે તરફ અગ્નિ પ્રસરશે. [પાછળ  
બડકા દેખાય છે. દાંત કચકચાવીને પાછળ  
જુએ છે] આશ્રમ! તું પણ મને કાઢી  
મુંદ્ર છે? [હુખ્મું હસીને નદી તરફ ફરે છે]

**અરુંધતી**

[વસિષ્ઠના હાથ પર હાથ મુકે છે] વસિષ્ઠ!  
ચાલો પેલી નાવમાં ખેસી જઈએ.

**વસિષ્ઠ** [અમકાને]

ક્યાં?

**અરુંધતી** [દહતાથી]

જ્યાં પતિતપાવની સરસ્વતી લઇ જાય  
ત્યાં—આ આપજનો જ્યાં ન આવે ત્યાં.  
[હાથ ખેંચે છે]

**વસિષ્ઠ**

પણ તું ક્યાં આવે છે?

**અરુંધતી** [હસીને]

જ્યાં આપણો આત્મા લઇ જાય ત્યાં.

**વસિષ્ઠ**

[એકદમ અરુંધતીનો હાથ ખેંચી મોટથી]  
શું?

**અરુંધતી** [હસતી આંખે]

એટલામાં આપણા અવિભક્ત આત્મામાંથી  
શ્રદ્ધા જતી રહી? જ્યાં એ આત્મા ત્યાં તેના  
દેહ.

**વસિષ્ઠ**

પણ તને એ આત્મામાં શ્રદ્ધા નથી.

**અરુંધતી**

કાણે કહ્યું? આજે અહીંયાં જ્યારે  
તને એકલો જોયો તારે એ આત્માનું મને  
દર્શન થયું. વસિષ્ઠ! હું મૂર્ખ હતી  
—આપણે બે એક છીએ—લિન દેહે એક  
આત્મા આપણામાં વસે છે. ચાલ! ચાલ!

**વસિષ્ઠ**

[હાથમાંથી કમંડલ ને દાંડ ફેંકી દઇને  
હાથ લંબાવે છે.] અરુંધતી! દેવી! પ્રાણ!

**અરુંધતી**

નાથ! વહાલા! તપોનિધિ! [બંને બેઠે  
છે ને ચુંબન કરે છે.]

**વસિષ્ઠ**

મારી—મારી—અરુંધતી—સદ્ગતી.

**અરુંધતી**

તારી.....ભવોભવ. [તેમના હોઠ એકેક  
પર ઠરી રહે છે. બડકા પાસે આવે છે.]

**વસિષ્ઠ**

આ આંખ પાસે આવી. [એકદમ અરુંધતી—  
ને દૂર કરી] અરુંધતી! પણ આ કેમ  
બને? મારી સાથે તું કેમ આવે?

**અરુંધતી**

કેમ? તમે જશો તેમ.

**વસિષ્ઠ**

પણ તું મૈષાતિથી—હનર શિષ્યોની ગુરુ—  
હનરો ધેનુઓની ધણી—

**અરુંધતી** [પગ ફેંકી]

હમણાં એ વિચાર કરવાનો છે? હમણાં  
તો આ તમારું કમંડલ ને આપણા એ દાંડ  
એ ત્રણની ધણી છું—ચાલો.

**વસિષ્ઠ** [જદમાં ઉભા રહી]

ના. તારે નથી આવતું. આવતે વર્ષે  
સમર્થિપદ તને પણ મળે ને—ને તારું જ્ઞાન-  
ચર્ચ—[ડોકાં ધુણાવી] તને કેમ લાગે જાઉં?

**અરુંધતી**

નાથ! [તેનું મોઢું લાલચોળ થઇ જાય  
છે] અત્યારે એ ગાંડી વાત કરવાની છે?  
જ્ઞાનચર્ચ કરતાં ઝડત મોઢું છે. આપણે એક  
જન્મમાં છીએ—વર્ષો થયાં એક છીએ—  
આપણો આત્મા એક છે, તો શાસ્ત્રવત વિશ્વનિ-  
યમ તોડી આપણે જુદાં કેમ રહીએ?

વસિષ્ઠ

[અરુંધતીને ભેટી પડે છે] વહાલી!  
મારું તપોબલ ફળ્યું. અરુંધતી! પ્રાણુ! આપણે  
એક—એક તે એકજ રહેવાનાં.

અરુંધતી [હસે છે]

તપોનિધિ! તમારું કમંડલ મને આપો  
ને એક હાથમાં આપણા દંડ ઝાલો, ને આપણે  
હાથ ઝાલી દોડીએ.

વસિષ્ઠ [હસીને]

જેમ નાનપણમાં ઈશન વીણતાં દોડતાં  
હતાં તેમ—[દોડતાંદોડતાં અગળ જાય છે.  
આગળ એક ઝાડ લજીકી ઉઠે છે, ને  
અરુંધતીને આંચ લાગે છે.]

અરુંધતી [ચીસ પાડીને]

નાથ! હું મોઢા!

વસિષ્ઠ (ગભરાઇને)

અરુ! પ્રાણુ! એ તો ભગવાન કતુનો  
શાપ. [હોઠ પર હોઠ પીસી] અરુ! હજી  
પાછા જવું છે? વખત છે.

અરુંધતી

[માથાના વાળને લાગેલી આંચ હોલવતાં  
ને ધુજતે હોઠે] ના! ના! અહીંઆંજ—તારા  
પગ આગળ.

વસિષ્ઠ

[એકદમ દહતાથી અરુંધતીને વળગી  
પડી] ત્યારે વૈશ્વાનર! લે તો બંનેને—[આગ-  
માં બંને ધસે છે]

[અગ્નિની આંચ જતી રહે છે ને બંને  
એકદમ ઝડોમાંથી કીનારા પર દોડી આવે છે,  
ને નાવને નદીમાં ધકેલી તેમાં બેસે છે ને  
ઝપાટાબંધ નાવ હંકારી જાય છે.]



## અંક ચોથો

[સમય: બે વર્ષ પછીની એક સાંજ. સરસ્વતી જ્યાં રણમાં અદૃશ થઈ જાય છે ત્યાં રેતાળ જમીન  
વચ્ચે એક ફલદ્રૂપ સ્થલ. આછી ધટાનાં થોડાંક ઝાડોની વચ્ચે એક પર્ણકુટી. ત્યાં આગળ ઝાડ પર એક  
ઝાળી છે અને ત્યાં આગળ એક વાંકાં શીંગડાની ગાય બાંધેલી છે. મુનિ સ્વેતકર્ણ હાથમાં એક મોટો ડડો  
લઈ આવે છે. તેનાં ડાઘાં બેસી ગયાં છે ને આંખોમાં કુવા પડી ગયા છે. તેના પગ અસ્થિર લાગે છે.]

સ્વેતકર્ણ [માથે હાથ દબ]

હાશ! આખરે ઝાડ પર પાંદડું દીકું  
ખરું! [આંખે હાથ દાબે છે] આંખો બળે  
છે. ઓ! [ત્યારે તરફ જુએ છે] આ સ્થલ  
રમણીય છે. કેાણુ જાણુ કે આટલે દૂર આવી  
સરસ જગ્યા છે? [ગાંઝા જેવો બેઠો કરે છે]  
પેલા મૈત્રાવરુણનો હજી પ્રતો લાગ્યો નહીં.  
આ સ્થલમાં શેભીને થું કરું? હાથ હાથ!  
[માથું હાથમાં નમાવે છે ને થોડીવારે ધુરકાં  
ખાય છે] મારો આખો આશ્રમ ઉગ્ગડ

થયો ને સોળ છોકરાં નજર આગળ તરફડી  
મરતાં બેઠાં. [દાંત કચકચાવી ઉંચું જુએ છે]  
સપ્તસિંધુ પર દેવો કોપ્યા છે. [કમકમમાં આવે  
છે] ને પાણી વિના, વરસાદનાં ટીપાં વિના  
ટળવળી મરીએ છીએ! [વિચાર કરે છે]  
કેમ નહીં મરીએ? સપ્તસિંધોનો અનાદર  
થયો, દેવોની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન થયું, પછી  
થું બાકી રહે. એ વસિષ્ઠ ક્યાં મળશે?  
[ડડો જોરથી પકડી] મૈત્રાવરુણ, રાત ને  
દિવસ તને શોધતો હું રખડું છું. મારા હાથ-

માં તો તું આવ. એક ઝપાટે તારો પ્રાણ લઇ દેવોને સંતોષું. વિશ્વેદેવા! મારો પ્રાણ ટકાવી રાખજો. મારે આર્યોને આ સંકટમાંથી મુક્ત કરવા છે. મારે હવે કાણ છે? દેવો રીઝે તો મારો અવતાર સફલ થાય. [ચિંતાથી ચારે તરફ જુએ છે] બધા કહે છે કે વસિષ્ઠ આટલામાં રહે છે, પણ કે પતો લાગતો નથી. અહીંયાં તો મૈત્રાવરુણ નહીં રહેતો હોય. [કંકશતાથી હસે છે] આવી લીલાલહેરમાં તે દેવો તે પાપીને રહેવા દે! હનુરોના આશ્રમેમાં રાખ ઉડતી થઇ ગઇ તે વારણે ત્યાં આવી શાંતિ! કેં વાત છે? [ઝોળી નજરે પડતાં] અહીંયાં તો આ છોકરું છે. [નિરાશાની અનુનથી] ને મારાં બધાં ભુખમરામાં મુઆં. [ફલંગ મારી ઝોળી પાસે જાય છે] કેવો રુપાળો છોકરો! [એકદમ માથે હાથ મુકી] શું મૈત્રાવરુણે ને મૈધાતિથીનો છોકરો! [પાછો હટે છે] શું આ મોહું તેમનાં જેવું છે—કે મારાં માથું ભમે છે? મારો સંકલ્પજ બધી ભ્રમણા ઉભી કરે છે કે શું? હા. નહીં તો વળી [દાંત પીસી] જો આ એ પાપા-ચારીઓનો પુત્ર હોય તો તરતજ દેવોને વધરું. [ડાંડો હલાવે છે] પણ બાલ હત્યા—[પાછળ કાઢતો પગરવ સંભળાય છે] કાણ આવ્યું? જોકે તો ખરો. [પર્ણકુટીની ભીંત આગળ લપાઇ જાય છે.]

[અરુંધતી, એક વૃદ્ધા અને એક જુવાન સ્ત્રી દાખલ થાય છે. અરુંધતીએ જાડા સુતરનું લુગડું પહેલું છે. પેલી સ્ત્રીએ આડાનાં પાંદાનાં લુગડાં પહેલાં છે.]

અરુંધતી [હસીને]

આવો બહેન! શરમાઓ છો શું કામ? એસો. હું પાણી લાવું?

શ્વેતકર્ણ [સ્વગત]

મૈધાતિથી! [દાંત કચકચાવી] અહીંયાં. [ડાંડો જોરથી પકડી] આખરે હાથમાં આવ્યાં.

વૃદ્ધા [નમ્રતાથી]

ના બા! તરડી લેશો નહીં. અમે તો અમારી ગરજે આવ્યાં છીએ. હમણાં જતાં રહીશું, નહીં તો કાંઈ જુએ.

અરુંધતી [ફરીથી હસીને]

અમારા જેવાં શાપ પામેલાંના ઘરમાં વધારે ટકવું કામનું નહીં.

શ્વેતકર્ણ [સ્વગત, હોઠ પીસી]

તમને તો જરાએ શાપ લાગ્યો નથી દેખાતો. દેવોએ પણ અન્યાય માંઓ છે કે શું?

વૃદ્ધા

બા શું ફરીએ? લોકોનો જીલમ છે. પણ આખા સમસિંધુમાં લીલાલહેર તો અહીંયાંજ જોઇ. અમારે ત્યાં તો છાંટો પાણી-એ નથી એવો આકરો દુકાળ છે.

શ્વેતકર્ણ [સ્વગત]

આ પાપીઓને પાપે!

યુવતી

પણ બા! તમને તો કેં નથી જણાતું.

અરુંધતી

શાનું જણાય? મૈત્રાવરુણ, હું ને મારો શક્તિ-ત્રણ જણ પુરતું બધું મળી રહે છે. અમારી વફાશૂંગી પુરતું દુધ આપે છે [હસીને] એટલે અમને કાંઈનો કાંપ જણાતો નથી.

શ્વેતકર્ણ [સ્વગત]

[હાથમાં ડાંડો જોરથી પકડી] દેવના કાપની મૂર્તિ આ તૈયાર ઉભી છે. ઉતાવળી થા મા.

વૃદ્ધા

પણુ યા! અહીંઆં એકલું તો બહુ.

અરુઘતી [ હેતલયાં હાસ્યથી ]

એકાંત વિના તપની સિદ્ધિ થાય? અને  
વારણિ જેવા સ્વામીનો સાથ હોય પછી શું  
જોઈએ?

વૃદ્ધા

યા! પણ મહર્ષિ મેધાતિથિને વિશાલ  
આશ્રમ, આપના અગણિત શિષ્યો, આપની  
કીર્તિ—એ બધાં સાંભરતાં નથી?

અરુઘતી [ ઉત્સાહથી ]

સાંભરે છે! હા. પણ દુઃખમય સ્વપ્ન  
હોય એમ. તમે જાણો છો? આ એકાંત ને  
આ આત્મદર્શન માટે તો અમે કેટલા અવતારો  
સુધી તપ આદ્યું. હવે એનાથી બીજું શું  
રહું હોઈ શકે?

સ્વેતકર્ણ [ આશ્ચર્યથી ]

આતારી!

યુવતી

યા! તમે કેમ જાણ્યું કે ગયે અવતાર  
તમે આટલા માટે તપ કર્યું?

અરુઘતી [ પ્રેમભીતી આંખે ]

બહેન! જેમ અમારા તપનું સાહચર્ય  
ને આત્મદર્શન વધે છે તેમ જૂતકાલ વચ્ચેનો  
પટ ચીરાઈ જાય છે. સજ્જનકાલથી છુટા પડેલા  
અમારા અર્ધાત્માઓએ એક થવાની ઇચ્છા  
રાખી અવતાર પર અવતાર લીધા. ને આખરે  
આ અવતારે દેવોએ ઇચ્છા પુરી; અમારા  
અર્ધાત્માઓએ સ્વાભાવિક ઐક્ય પારખ્યું ને  
સાધ્યું. [ ઉભળકા સાથે ].

સ્વેતકર્ણ [ સ્વગત તિરસ્કારથી ]

અને આર્યોનું સત્યાનાશ જવા ખેડું.

વૃદ્ધા

યા! એ બધું તમને કેમ ખબર પડે છે?

યુવતી [ અધીરાધથી ]

યા! તમે ગયે અવતાર શું હતાં?

અરુઘતી [ જરાક વિચાર કરીને ]

હું. મને શી ખબર? પણ મને અને મૈત્રા-  
વરુણને સરખાં સ્વપ્ન આવે છે ને કુપરથી ગયાં  
અવતારે અમે શું હતાં તે સમજાય છે.

વૃદ્ધા

શું હતાં?

અરુઘતી

[ મૃદુ ને ભાવભીને અવાજે ] હું—હું  
ઋષિકન્યા હતી. મારું નામ મધ્યા  
હતું. હું ચંદ્રભાગાને તીરે મૌનવ્રત  
આચરતી ને વરુણને આરાધતી. મારા અંતરમાં  
ન સમજાય એવી વ્યથા હતી. મારા હૃદયમાં  
ન કહેવાય એવી આશા હતી. ને છતાં નિષ્ફલતા  
મને ડંખતી. હું કાંઈની વાટ જોતી ને છતાં  
કાંઈ આવતું નહીં. [ થોભીને ] મારાં વ્રતો  
આકરાં હતાં; છતાં મને શાંતિ મળી નહીં.  
[ હર્ષથી ] એક દિવસે એક ઋષિરાજ ચંદ્ર-  
ભાગામાં સ્નાને આવ્યા. મેં તેમને જોયા, તેમણે  
મને જોઈ. તે પલમાં યુગોની ગોઘ પુરી થઈ.  
અમારા અર્ધાત્માઓનો સંબંધ સમજાવ્યો.  
[ ખેદથી ] પણ એક થવાનું ભાવિમાં નહોતું.  
ઋષિરાજ શિષ્યો સમેત ચાલ્યા ગયા. હું  
એકલી તરફડતી રહી. ઋષિરાજે અસ્વસ્થ ચિત્ત  
કાળમાં રાખવા તપશ્ચર્યા કરી ને દેહ છોડ્યો.  
મેં પણ તે સાંભળી ભયંકર વ્રતો આદરી.  
મૃત્યુ નિમંત્ર્યું. [ ઉત્સાહથી ] અમારું તપ  
કળ્યું. ઋષિરાજ મૈત્રાવરુણ તરીકે અવતર્યા,  
હું મહર્ષિ મેધાતિથિને ત્યાં અવતરી અમારા



ਗੋ. ਗੋ. ਪੰ. ੬

[ ੨੧ ਗੋ. ਗੋ. ਪੰ. ੬ ]

ਗੋ. ਗੋ. ਪੰ. ੬ ੨੧ ਗੋ. ਗੋ. ਪੰ. ੬ ੨੧ ਗੋ. ਗੋ. ਪੰ. ੬ ੨੧

੨੧

[ ੨੧ ]

ਗੋ. ਗੋ. ਪੰ. ੬ ੨੧



[ ચિત્રકાર : ]

[ રા. ગાર્ગ્યનબાઈ પેટલ ]

વરુણ : દીકરી ! જરા આઘી ખસ. હું મારા પુત્રને લેવા આવ્યો છું.



અર્ધાત્માઓનો રઝળાટ પુરો થયો. એક તેજનાં  
અર્ધાંગ મળી ગયાં હવે એકજ જ્યોત એને છે.  
[હસે છે. શ્વેતકર્ણ નીસાસો મુકે છે]

વૃદ્ધા [હાથ જોડી]

આ ! આસપાસ વાયકા ઉડી છે તે ખોટી  
નહી કે તમારે દર્શને અણુમાનીતી માનીતી  
થાય છે ને અપુત્રા પુત્ર મેળવે છે. એટલાજ  
માટે અમે આત્મા ધીએ. આ છોકરીનો વર  
રીઝતો નથી. નમે આશીર્વાદ આપો તો કે થાય.

શ્વેતકર્ણ [સ્વગત]

શું આર્યોનો સ્વાર્થ છે. આવાં દ્રોહીઓ  
પાસે પણ વર માંગે છે !

અરુંધતી [નમ્રતાથી]

આ ! મારા દર્શનથી કે થતું નથી. એ તો  
ભ્રમ છે. ને થાય તો તે તમારા તપોબલથી  
થાય. હું મૂર્ખ હતી. મને શ્રદ્ધા નહોતી;  
છતાં મારા વારુણિના તપોબલે અમને આત્મ-  
દર્શન થયું. અમે સૂખ વીસાર્યું, આશ્રમ  
છાડ્યો, શિષ્યો અમને છોડી ગયા, લોકોએ  
અમારાં ધાન્ય ને પશુ લુટ્યાં, પણ અમે અમારો  
આત્મા અવિભક્ત રાખ્યો. અને આજે એમાંથી  
એકને ત્રીજીની પરવા નથી. બહેન—તારું  
સૌભાગ્ય પણ મારા જેવું થજે !

[વસિષ્ઠનો અવાજ ઝડપી ગાતો બહારથી  
સંભળાય છે :—

જ્ઞાતા પથ મગને પતંગીના  
જ્ઞાતા પથ નૌના સમુદ્રમાં ।  
જ્ઞાતા પથ બૃહત વાયુના  
જ્ઞાતા પથ સવિતાતણા ॥ ]

વૃદ્ધા

આ ! તમારો આશીર્વાદ. હવે અમે જઈએ  
છીએ.

અરુંધતી

એસો તો ખરાં. જરા મૈત્રાવરુણને તો  
મળો.

વૃદ્ધા

ના બા, કોઈ જાણી જાય.

શ્વેતકર્ણ [સ્વગત]

હવે પેલો આત્મા છે. આર્યોનાં દુઃખો  
હવે ટળશે.

અરુંધતી

બહેનો ! રાગ વરુણ ને માતા સરસ્વતી  
તમારા કોડ પુરે. [ઉતાવળે પગે પેલી સ્ત્રીઓ  
જાય છે. ને વસિષ્ઠ લાડકાંના ભારે ઘડ દાખલ  
થાય છે. વક્રશૃંગી આતુરતાથી ડોક લાંબી કરે  
છે. વસિષ્ઠ અરુંધતીને જોઈને હસે છે ને ભારે  
નાંખી ઘડ તેના તરફ દોડી આવે છે. ]

વસિષ્ઠ [હાથ લંબાવી

અરુ ! વહાલી ! પ્રાણ !

અરુંધતી

[દોડી આવીને બેઠ છે] નાથ ! [અને  
ચુંબન કરે છે

શ્વેતકર્ણ [દાંત પીસી]

હમણાં ખબર પડશે.

વસિષ્ઠ

શક્તિ કેમ છે !

અરુંધતા

આનંદમાં છે.

[વસિષ્ઠ એક પથ્થર પર એસે છે ને  
અરુંધતી તેના ખભા પર હાથ મુકી ઉભી રહે  
છે. વક્રશૃંગી પંખળાવવાની લાલચે ડોકું આગળ  
ધરે છે. ]

શ્વેતકર્ણ [સ્વગત કોધમાં]

આ તે દેવનાં દ્રેણીઓ કે દેવનાં લાડકવાયાં !

વસિષ્ઠ [ ચારે તરફ જોઇ ]

અરુ ! હીંમત છે કે ?

સ્વેતકર્ણ

[ સ્વગત દંડ જોરથી ઝાલી ] હા. હીંમત ભગી કરો. થોડી પલમાં યમને પથે વિચરવું પડશે.

અરુંધતી [ હેતથી હસીને ]

હા. તમારી પાસે રહી હીંમત જશે પછી પુછવું શું ?

વસિષ્ઠ

વહાલુડી ! આપણા તપની કસોટી હજી પૂરી નથી થઇ.

સ્વેતકર્ણ [ સ્વગત ]

હમણાં થશે.

અરુંધતી

કેમ ?

વસિષ્ઠ [ ધીમેથી ]

હું લાકડાં વીણતો દૂર નીકળી ગયો. ત્યાં ફેટલાક માણસો મળ્યા તેમણે એક ભયંકર વાત કરી.

અરુંધતી

શી ?

વસિષ્ઠ

આર્યોની એક મોટી ટોળી વસિષ્ઠ મૈત્રાવ-રુણુ ને અરુંધતી મૈદાતિથિને શોધતી આ તરફ આવે છે.

અરુંધતી [ અજ્ઞાન થઇ ]

કેમ ?

વસિષ્ઠ

[ નીસાસો ઝુકી ખિન્નતાથી ] વહાલી ! સમસિંધુ અનપાણી વિના તરફડે છે. ન્યાં ને ત્યાં માણસો રીખાય છે ને મરે છે ને આપણે લીધે એ આફત આવી એમ

બધા માને છે. એટલે આપણી આહુતિ આપી દેવો રીઝવવાને એ આવતા હોય એમ લાગે છે.

સ્વેતકર્ણ [ સાશ્વર્ય ]

હેં !

અરુંધતી [ શીક્રી પડી જઇ ]

શું કહો છો ?

વસિષ્ઠ

અરુ ! ગભરા નહીં. એક વખત સાથે અગ્નિમાં પડતાં પણ આપણે ગભરાયાં નહોતાં.

અરુંધતી [ ગર્વથી ]

નાથ ! મને કશો ડર નથી. વરુણનાં શાશ્વત વ્રતને પાળતાં મરીશું તેમાં ડર શો ?

[ થોડે દૂર માણસો આવતા હોય એવા હોઝારા સંભળાય છે. ]

અરુંધતી

આ પેલા આવ્યા. હવે શું કરીશું ? અહીંઆંથી ક્યાંય પણ નાસી છુટાય એમ નથી.

વસિષ્ઠ [ દટતાથી ]

હવે નાસવું નથી. અરુ ! તારું ધનુષ્ય લે ને મારું આપ. અહીંઆં આપણી ઝુંપડી આગળ-શક્તિની ઝોળી આગળ-હાથમાં હાથ રાખી આપણે ઉભાં રહીશું.

અરુંધતી

[ ખસીને ધનુષ્ય આપે છે પણ ગભરાઇ-ને થોભે છે ] નાથ ! પણ શક્તિનું શું ? [ ઝોળી તરફ નીચી વળી ] કેવો ઉધે છે ? [ એકદમ શક્તિને વળગી ચુંબન કરે છે ] મારા લાકડવાયાને વગર મોતે મારશે તો ?

વસિષ્ઠ

અરુ ! આ હીંમત ખોવાનો વખત નથી. એ આપણા અવિભક્ત આત્માની જ્યોતિ છે. યમને પથે આપણે જઈશું તો એ કેમ નહીં ?

[ સોએક માણસનું ટોળું ઘોડા ને પાલખી સહિત દૂરથી આવતું જણાય છે ]

શ્વેતકર્ણ [ સ્વગત ]

આર્યો ! હું તમારા દેવદેવોએને યમ-સદનમાં મોકલવા તૈયાર છું. અધીરા થશો નહીં.

અરુઘ્તી [ હોહ પર હોહ દબાવી ]

આ આવ્યા. નાથ ! [ જરાક કાંપતા સ્વરે ] તમારો હાથ મારા હાથમાં આપો.

[ વસિષ્ઠ અરુઘ્તીને ભેટીને ચુંબન કરે છે ને પછી છુટો થઈને અરુઘ્તીના હાથમાં હાથ મુકે છે. ]

શ્વેતકર્ણ

[ જરા આગળ આવી, દંડ ઉચકીને સ્વગત ] હા. મળી લો. ફરી વખત નહીં મળે.

વસિષ્ઠ

પ્રાણ ! ઋતધર રાજા વરુણનું સ્મરણ કરી લે.

અરુઘ્તી

આ તો પંચગ્ગનોજ લાગે છે !

વસિષ્ઠ

હા. તેમને આવવા દે. તેમના દેખતાં, દેવોના દેખતાં, હાથમાં હાથ રાખી આપણે લદીશું—એક આત્મા—એક સંકલ્પ—એક ઇચ્છાનું મૂર્ત સ્વરૂપ—

અરુઘ્તી [ હસીને ]

—ને નાથ ! એક મૃત્યુની વાટ જોતાં.

[ હાથમાં હાથ દાબે છે ]

શ્વેતકર્ણ

[ આગળ આવી બરાડો મારે છે ] ના. એક મૃત્યુ કદીએ નહીં. [ તે દંડના એક અપાટાથી વસિષ્ઠનું ધનુષ્ય દૂર ફેંકી દે છે ને અરુઘ્તીનું ધનુષ્ય હાથમાંથી ખુંચવી લે છે ]

વસિષ્ઠ ને અરુઘ્તી

[ ચમકીને ] કેણુ ! મુનિ શ્વેતકર્ણ ?

શ્વેતકર્ણ

ના. દેવોના દેવોએ, તમારો કાલ—આર્યોએ જે તમારે લીધે સહુ છે તેનો બદલો વાળવા. વસિષ્ઠ ! તમારે પાપે અમારાં ધરખાર ઉઠ્ઠાડ થયાં, અમારી ગાયોનાં દુધ ઉડી ગયાં ને અમારાં જોડકાં ભુખેતરસે મરી ગયાં. હવે તમારો મરવાનો વારો આવ્યો છે. [ દયાહીનતાથી હસીને ] પણ તમે એ એક મોતે કદી નહીં. તને મારીશ. આ મૈધાતિથીને નહીં. તમારો આત્મા બલે વિભક્ત રખડે.

વસિષ્ઠ [ શાંતિથી ]

મુનિ ! તમે ગાંડ થયા છો ?

શ્વેતકર્ણ

કેમ ?

વસિષ્ઠ [ તિરસ્કારથી ]

જે અર્ધાત્માઓ વરુણે સાંધ્યા તે તમે કેમ છુટા પાડશો ? મુનિ ! મને મારશો તો અરુઘ્તી એની મેળે મરશે, નહીં તો—

અરુઘ્તી

—મારે બલે વસિષ્ઠ સજીવન થશે.

શ્વેતકર્ણ [ ખડખડ હસીને ]

મને શું ગાંડો ધાર્યો ?—

[ તે ડાહ્ય ઉચકી વસિષ્ઠને મારે છે. વસિષ્ઠ ધરણી પર ઢળે છે. અરુઘ્તી ચીસ પાડી તેની પાસે જઈ પડે છે. શ્વેતકર્ણ ખડખડ હસે છે ]

શ્વેતકર્ણ

[ ફરતાથી ફરી હસીને ] વરુણદેવ ! હવે અતાવો તમારા દીકરાને પિતૃલોકનો પથ.

[ સંધ્યાના ઘેરા વાતાવરણમાં એક તેજનું વર્તુલ થાય છે અને વરુણનો તારલાથી જ્યલંત દેહ તેમાં જણાય છે. ]

અરુઘ્તી

પિતા ! તમે આવ્યા ? [ જાતીકાટ ધ્રુસ્ક ખાઈ ] દેવ ! જુઓ આ તમારા દીકરાની દશા.

વરુણ

। ગંભીર અવાજ યોગેર અસ્પષ્ટ રીતે ગાળે છે ] દીકરી ! જરા આવી ખસ. હું મારા પુત્રને લેવા આવ્યો છું.

અરુઘતી [ભુસ્સામાં]

તમે પણ એને લઇ જવા આવ્યા ! શું બોલો છો ? વરુણરાજ ! લઇ જવાં હોય તો અમને બંનેને લઇ જાઓ. [વરુણનું હાસ્ય ચારે તરફ ગાળે છે. અરુઘતી ભુસ્સામાં] શું એમને એકલાને લઇ જવા છે ? પિતા ! પિતા ! તમે પણ આખરે અમને છેલ્લે દો છો ? [માથું ફુલ્લાવી] હાસ્તો, તેમાં શું નવાઇ ! વરુણરાજ ! અર્ધાત્માઓને વિયોગથી વધારે દુઃસહ તાસ નથી. ચાલો હું આવું— અરુઘતી ટટાર બેસે છે. એટલામાં પુરુષોનું એક ટોળું શંખ ને ઘંટાનાદ કરતું આવ્રમમાં આવી લાગે છે. સાથે ચારપાંચ પાલખીઓ છે. શ્વેતકર્ણુ તે તરફ જાય છે.]

આગળ આવતા માણસો

ભગવાન પુલસ્ત્યનો જય ! ભગવાન કંતુનો જય ! ભગવાન વસિષ્ઠ ને ભગવતી અરુઘતીનો જય ! સમર્પિનો જય.

શ્વેતકર્ણુ [ચમકીને સ્વગત]

ભગવાન વસિષ્ઠ ! ભગવતી અરુઘતી ! [આગળ આવનારને] કાણુ છો ? શું છે ?

લોકો

ભગવાન વસિષ્ઠનો જય !

આગળ આવનાર

ભગવાન વસિષ્ઠ ક્યાં છે ? ભગવતી અરુઘતી ક્યાં છે ?

શ્વેતકર્ણુ [પાલખી તરફ જોઈને]

કાણુ ભગવાન પુલસ્ત્ય ને ભગવાન કંતુ !

[આગળ જઇ પાલખી આગળ સાષ્ટાંગદંડવત્ પ્રણામ કરે છે] ભગવાનો ! કૃતાઈ થયો,

આર્યોનું આજે વેર વળ્યું. મેં વસિષ્ઠને પિતૃલોકમાં હમણાંજ મોકલ્યો. આ પડ્યો. [લોકોમાં હાહાકાર થાય છે ને તેઓ ચારે તરફ જોઇ રહે છે. અત્યંત ટક્કાવસ્થામાં ખીડાએલી પુલસ્ત્યની આંખો એકદમ ફાટી જાય છે. મેઘાતિથિ પાલખી પરથી નીચે ભોંય પર ભુસ્કા મારી શ્વેતકર્ણુ તરફ દોડે છે.]

પુલસ્ત્ય

[ધીમે પણ ક્રોધાવેશમાં] શું ? તેં વસિષ્ઠને માર્યો ? પાપી ! તેં આર્યોનું સત્યાનાશ વાળ્યું... દુષ્ટ ! વારુણિ ને અરુઘતીને સમર્પિપદ મળ્યું. શિષ્યો ! મને એના શબની પાસે લઇ જાઓ.

[મેઘાતિથિ દોડતો અરુઘતી પાસે જાય છે. પુલસ્ત્ય ને કંતુની પાલખી પણ ભોંય પર પડેલા વસિષ્ઠ પાસે શિષ્યો મુકે છે. અરુઘતી ફાટેલી આંખે, વગર સમજ્યે આ બધાં તરફ દૂરે છે. તેનો હાથ માત્ર વસિષ્ઠના વાળ પર લાડથી ફર્યા કરે છે.]

શ્વેતકર્ણુ [ચારે તરફ જોઈ]

મેં સમર્પિ માર્યો ! ઓ ઓ ! [માથાના વાળ તાણે છે ને એમનાં ચક્ર પડે છે.]

પુલસ્ત્ય

મેઘાતિથી ! મેત્રાવરુણુ ! અમે મોડા પડ્યા ! [એકદમ ઉપર જોઇ વરુણને ઝાળખે છે ને એકદમ પ્રણિપાત કરે છે] કાણુ દેવાધિદેવ આદિત્ય ! રાજા વરુણુ ! [બધાં સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરે છે] હાથ લંબાવી પ્રજા ! તમે પણ દયા નહીં કરી ? [આકંદ કરી] મારો શિષ્ય—સમર્પિઓમાં શ્રેષ્ઠ—તમારો પુત્ર એવા વસિષ્ઠને લઇ જવા આવ્યા છો ? જ્યોતિષપતિ ! મનુષ્યવસ્તવતઃ વચન ફળ્યું, વસિષ્ઠ ને અરુઘતીનું તપ ફળ્યું, ને સમર્પિ સત્રનો સમય આવ્યો—ત્યારે પણ તમે દયા નથી કરતા...

રાજા! હવે આર્યોનું થશે શું? તમે શું કરવા  
એકા છો? [પુલસ્ત્યની આંખમાંથી હઠક  
આંસુ પડે છે. બધા માણસોની આંખો બીની  
થાય છે. રડતે અવાજે] દેવાધિદેવ વરુણ!  
અમારા વૃદ્ધ પર તો દયા કરો. 'જેઠાએ તો  
અમ બધા આવીએ પણ આને મા લઈ  
જાયો—

વરુણ! હસીને]

બ્રહ્મર્ષિ પુલસ્ત્ય! ધીરજ રાખો. એનો  
અધાર્તા નીરાળો નથી એટલે વારુણને એકને  
કેમ લઈ જવાય? મૈધાતિથી! એટા! તેં ખરું  
કહ્યું. તમારો આત્મા હું કેમ ભાંગુ?

[વસિષ્ઠ ગરા ચળવળે છે. બધા જોઈ  
રહે છે. વસિષ્ઠ આંખ ઉઘાડવા પ્રયત્ન કરે છે  
ને અણુઅણુતાં હાથ વતી અરુંધતીનો હાથ  
પકડે છે.]

વસિષ્ઠ [નિર્બલ અવાજે]

અરુ!

અરુંધતી

[ટેવ્યા વસિષ્ઠના હાથમાં હાથ  
મુકી] નાથ! આપણું તપ કળ્યું. વસિષ્ઠ  
એકો થાય છે ને 'તેને જણુને અમર્યાદાનું ભાન  
આવતાં ખસીઆણાં પડી જાય છે.]

પુલસ્ત્ય

એટા! શરમા નહીં! આજે સોનાનો  
સુરજ કળ્યો છે—આયજોને માટે ને અમારે  
માટે.

[વસિષ્ઠ એકદમ એકો થઈ જઈ પુલસ્ત્ય, કનુ  
ને મૈધાતિથીને પ્રણામ કરે છે, ને વરુણને જોતાં  
ચકિત થઈ હાથ લંબાવી તેના તરફ દોડે છે.]

વસિષ્ઠ

કોણુ મારા દેવ! જ્યોતિષ્પતિ! પિતા!  
શો અનુબ્રહ્મ કર્યો! અમારી રાંકની છું પડી  
પાવન કરી. પિતા! તમે મને સજીવન કર્યો?

વરુણ [હસીને]

મૈધાતિથીએ તને મરવા ન દીધો.

વસિષ્ઠ

ભગવાન પુલસ્ત્ય! ગુરુદેવ! ભગવાન કનુ!  
તમે અમારું સ્થલ પાવન કર્યું.

પુલસ્ત્ય

તાત! નમારી જુ પડીમાં આવી અમે  
પાવન થયા. તમને બંનેને સમર્પિત મળ્યું.

વસિષ્ઠ. અરુંધતી [સાથે]

શું?

લોહો

ભગવાન વસિષ્ઠ ને ભગવતી અરુંધતીનો  
જય!

પુલસ્ત્ય

અમે યશ કર્યો ને સાતમા સમર્પિતે બોલા-  
વ્યા. આખરે તે એક જવાલમાં તમારા બંનેને  
સ્વરૂપે પ્રગટયા. તમને અમે તેડવા આવ્યા છીએ.  
તમે સત્ર આરંભો એટલીજ વાર છે.  
વરુણરાજા! આ બંનેને આશીર્વાદ આપો. એ  
જેવાં તમારાં છોકરાં છે તેવાં મારાંએ છે. એ  
આર્યોમાં શ્રેષ્ઠ છે. તમારા વ્રતનાં પાલકો છે.  
જે આર્યોને મેરુભૂમિમાંથી યમ વૈવસ્વતે આપ્યા  
તેમની સ્વભૂમિ—આર્યાવર્ત—આ એ સ્થાપણે—

વરુણ

વારુણિ! મૈધાતિથી!

ક્રેષ્ઠ છો ઉભય આર્યો મહા:

સૃષ્ટિ કાંધી તમે નવાન આત્મા તણી,

દાન દીધાં તમે આર્યને જીવનનાં,

દારુણ તપસ્વી સસ્રજ તપનાં તમે,

હે વિદ્યાતા—અવિભક્ત આત્મા તણા!

ન્યાં સુધી માલશં વ્રત રહે અવિચલ,

ન્યાં સુધી સનાતન શ્રેષ્ઠ સમર્પિ કરે,

ન્યાં સુધી આર્ય નરનારીઓ રમણ કરતાં રહે,

ત્યાં સુધી તપ તમ અખંડ તપતાં હશે જીવનનાં.

એક આત્મા, અને એક જોઈ સદા,

એક વ્રત આશરી, એક જીવન વહી,

શુદ્ધ સચુક્ત તપના બલે જન ઉભય ધારના

અમર અગ્રસ્ત રહેશે સદા આત્મ તમ

પરમ તેજસ્વી અવિભક્ત જે.

આર્થ અંતર મહી સતત વસનાર ઋષિસતમે !

હૃદ્ય દૃઢ્યે કરી માત્ર તમ દર્શન

નવ યુગલ શાંતિ ટુહિ અને પુષ્ટિમાં

નિત્ય રહી પામશે સુખ

અવિચલ પરમ ધામનાં.

[વરુણ આશીર્વાદ આપે છે. વસિષ્ઠ ને અરુંધતી પડે પડે છે.]

વસિષ્ઠ

ન્યોતિષ્પતિ ! કૃતાર્થ થયો. દેવ ! અમે તો આપનું શાશ્વત ઋત સજીવન રાખ્યું છે, ને આપે જે આત્મા સરજ્યો તેનું માત્ર દર્શન કર્યું.

પુલસ્ત્ય

તમારી મહતાનું માપ કદાચ એમ નથી. [કંતુને] ભગવાન ! હવે વસિષ્ઠને શાપમાંથી મુક્ત કરો.

કંતુ [આશિષ દધ]

પુત્ર ! મારી આશિષ મારા શાપથી વધારે સફલ થાય. તારું તપ યાવચ્ચંદ્રદિવાકર તપો.

વસિષ્ઠ

ભગવાન ! કૃતાર્થ કર્યો.

વરુણ

તારે હવે હું જાઉં ?

શ્વેતકુર્ણુ

[એલાન અવસ્થામાંથી ઉઠી દોડીને] રાજ ! ઉભા રહો ! ખાલી હાથે ન જશો. હું આવું છું. મને લેતા જાઓ. [બધા ચમકીને જોઈ રહે છે.]

વસિષ્ઠ

મુનિવર ! શું કરો છો ?

શ્વેતકુર્ણુ [હાથ જોડી]

મૈત્રાવરુણ ! ક્ષમા કરો. મારું જીવન આજે સફલ થયું. તમારે લીધે મેં સહઆક્ષનાં સદેહે દર્શન કર્યો. સાતે સમર્પિ અવતર્યા ને આર્યોનો ભ્રમણયુગ પુરો થયો. મારે હવે આ લોકમાં કોઈની પરવા નથી. મારા તમને બંનેને આશીર્વાદ. ભગવાન પુલસ્ત્ય આશિષ આપો ! હું હવે જીવવા લાયક નથી. દેવ ! હું આ જાણ્યો [તે શ્વાસ રધે છે ને ભોંપ પર પડે છે. વરુણ તેને પિતૃલોકમાં લઈ જતા દેખાય છે. બધા હાથ જોડી જોઈ રહે છે]

મૈત્રાતિથિ

[વસિષ્ઠ ને અરુંધતી પર અકેકા હાથ મુકી] છોકરાં ! હવે વિલંબ નહીં કરો. મહામહેનતે અમે તમને શોધી કાઢ્યાં. અરુ ! તને છોકરો થયો ? ક્યાં છે લાવ. પછુ ઉભા રહો, તમને બંનેને ભેટવા દો. [બંનેને સાથે ભેટે છે]

પુલસ્ત્ય

ચાલો હવે આપણે રતોવધ પાછા જઈએ. મૈત્રાવરુણ ! તમારે લેવું હોય તે લઈ લો.

વસિષ્ઠ [અરુંધતીને]

અરુ ! ચાલ શક્તિને લઈ લે. હું વક્રચુંગી-ને છોડી લાવું. [ત્યાંથી ખસે છે]

અરુંધતી [સાથે જઈને]

તપોનિધિ !—[હસે છે]

વસિષ્ઠ [ધીમેથી]

પ્રાણ ! શું આપણું જીવન થશે ? તું ને હું—આર્થ અંતરનાં વિષાતા—

[બંને એકબેકની સામું અમીભરી દૃષ્ટિએ જોઈ રહે છે. પડદો પડે છે.]

સમાપ્ત.

---

પ્રકાશક :

ધી સાહિત્યપ્રકાશક કંપની, લિ.

૨૨, બેકહાલિસ લેન, મેડોઝ સ્ટ્રીટ, કોલ, મુંબાઈ.

અવસ્થાન: સાહિત્ય પ્રેસ, ૨૨, બેકહાલિસ લેન, મેડોઝ સ્ટ્રીટ, કોલ-મુંબાઈ.

મુદ્રક: લાલશંકર પ્રભુરામ શેઠ.

---

